صور من قضايا القضاء في القرآن الكريم عرض ودراسة ـ

د. أحمد سليمان البشايره *

تاريخ وصول البحث: ٢٠٠٨/١٢/١٤ من تاريخ قبول البحث: ٢٠٠٩/١١/٢٤ ملخص ملخص

يهدف هذا البحث إلى استخلاص الصور المتعلقة بالقضاء من الحوارات القرآنية المتتوعة، إظهاراً لبعض كنوز القرآن العظيم، وكشفا عن مدى اهتمامه بهذا الركن المهم من ضرورات الحياة الإنسانية الذي يهدف إلى إرساء قواعد العدل بين الناس، وإظهار العيوب والمزالق التي يقعون فيها حين يحكمون بغير شريعة السماء.

وتتلخص منهجية البحث بإجراء دراسة لنماذج من الحوارات القرآنية ذات الملامح القضائية في صور متنوعة وتسليط الأضواء على هذا الجانب، مع إبراز موقف الحق المتوافق مع مقاصد القرآن.

وأسفرت هذه الدراسة عن إبراز صور من الإجراءات القضائية من محاكمات وتحقيقات ومجالس قضائية، وإصدار أحكام ونقضها، وصور من أساليب البحث والتحري وطرق الإثبات، وصور من المرافعات والمحاماة تضمنت بيان دور المحامي ومقوماته، مع الإشارة إلى مثيلاتها في القوانين الشرعية والوضعية السائدة يمكن الإقادة منها في الكشف عن الهدي القرآني، مع تسليط الأضواء القرآنية على الإجراءات البشرية في هذا المجال وتصويبها.

Abstract

This paper aims at extracting the metaphors associated with judiciary form the various Quranic dialog, displaying some of the treasures of the holy Quran and uncovering its great interest in this fundamental pillar of the human life, which aims at founding the fundamentals of justice between people and uncovering the flaws and the uncertainties people commit when judging with out the law (shrea'a)of Heavens.

The method of the research followed of some models of the Quranic dialogs characterized by judicial images in various images, shedding light on this side, in addition to stressing the righteous position corresponding with the aimed of the Quran.

The study outcomes revealed images of the judicial procedures proceedings, investigations, judicial councils, rendering and refuting a verdict, images of inquiry and substantiation, images of legal proceedings and advocacy, which displayed the qualities and the role of advocacy. The study also referred to similar prevailing the theocratic law (Sharea'a) and the secular law, which can be used to uncover the Quranic guidance and shed Quranic light on, and correct the secular proceedings in this field.

مقدمة

يحتل القضاء ركنا مهما من الحياة الإنسانية، فالحياة الإنسانية بفروعها وتتامياتها وتشابك مصالحها وتباين وجهات نظر الناس في اعتبار المصلحة بما يحققها ويحفظها نترك آثارا من الخلاف الدال على افتقار البشرية إلى سلطة تشريعية حكيمة عالمة، وسلطة

تنفيذية نزيهة قادرة على كشف وجه الحق والإلزام به.

وقد ظهرت الحاجة إلى القضاء منذ بدأت حياة الإنسان على وجه الأرض حين اختصم ابنا آدم في أول صراع بشري وقصتهم في القرآن معروفة.

ولم يخل عصر من سلطات تتولى مهام القضاء تتفاوت قربا أو بعدا من العدل بحسب مصادر تشريعهم والقائمين عليها، والتشريع الجدير بإحقاق الحق هو الوحى، وما عداه من قوانين بشرية فإنها أحكام ناقصة،

^{*} أستاذ مشارك، كلية أصول الدين جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

وأما القائمون على أمر القضاء فيتفاوتون نزاهة وعلما، قال ﷺ: (القضاة ثلاثة؛ واحد في الجنة واثنان في النار فأما الذي في الجنة فرجل عرف الحق فقضى به، ورجل عرف الحق فجار في الحكم فهو في النار، ورجل قضى للناس على جهل فهو في النار)(١).

والقرآن الكريم هو كتاب الهداية الكامل والتشريع الشامل، يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ هَـذَا الْقُرْآنَ بِهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقُومَهُ [٩: الإسراء]، ويقول: ﴿مَّا فَرَّطْنَا فِي الكتَابِ مِن شَىَعُ﴾ [٣٨: الأنعام]. ويقول: ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دينكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نعْمَتي ورَضيتُ لَكُمُ الإسلامَ دينًا ﴾[٣: المائدة] وقال سبحانه: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذرينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ الْكتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فيمَا اخْتَلَفُواْ فيه) [٢١٣: البقرة]، وقال: ﴿إِنَّا أَنْزِلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ﴿ ١٠٥: النساء] فهذه الآيات وأمثالها دالة على أن القرآن الكريم يزخر بالكثير من القواعد والأصول لضبط القضاء، ويمكن أن يستخرج منه ما اصطلح عليه بأصول المحاكمات ووسائل الإثبات.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى استخراج جملة من القواعد الأساسية في إجراء المحاكمات من القرآن الكريم من خلال صور المحاورات العديدة ذات الأغراض المتعددة التي حفات بها آيات الكتاب العزيز وسوره، لما تهدف إليه من قطع الخصومات وردع الظالم ونصرة المظلوم وإحقاق الحق وإقامة العدل بين الناس، وهو من أهم مقاصد القر آن و أهدافه.

أهمية البحث:

تأتى أهمية البحث من عدة جوانب منها:

- ١- أنه يبرز صورا من الحوارات القرآنية وما تشتمل عليه من المقاصد والأهداف وما يستخرج منها من الثمرات.
- ٢- أنه يعد نموذجا من التفسير الموضوعي الذي توجهت إليه أنظار الباحثين في الدراسات القرآنية مؤخراً لما لها من فوائد في الكشف عن مقاصد القرآن وإبراز

موقفه من القضايا الإنسانية المتعددة، اظهار الشموله ومسايرته للمستجدات وثرائه في تلبية أغراض الإنسان.

- ٣- الكشف عن فائدة من فوائد القصة القرآنية التي لم أجد- في حدود اطلاعي- من تعرض لها أو بحث فيها أو أدرجها في فوائد القصص القرآني على كثرة الباحثين فيها.
- ٤- أنه يبرز هديا وتوجيها قرآنيا في جانب مهم من جوانب الحياة الإنسانية لا غنى للإنسان عنه، ألا وهو مجال القضاء، حيث يستخرج الكثير من القواعد في هذا الشأن.
- ٥- الكشف عما به تحقيق غرض من أغراض القرآن الكريم، وهو الحكم والقضاء بين الناس بالحق والعدل والميزان، الأمر الذي دلت عليه كثير من آيات الكتاب الحكيم كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَا إلَيْكَ الْكتَابَ بِالْحَقِّ لتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّــهُ ﴾ [١٠٥: النساء] وغيرها من الآيات.

الجهود السابقة:

الدراسات في ميدان القضاء وأصول المحاكمات كثيرة متعددة سواء في كتب الفقه الإسلامي من المختصرات والمطولات والموسوعات، أو الكتب المتخصصة بالدراسات القانونية والقضائية الشرعية منها والوضعية، ولكن لم أجد من عرض هذا الموضوع بدراسة قرآنية تفسيرية منبها إلى استخراج قواعد القضاء وأصول المحاكمات من القرآن الكريم، فأرجو أن يكون هذا الموضوع خطوة إيجابية لتغطية هذا الجانب وسدا لهذه الثغرة، أو على الأقل فتحا لهذا الباب ولفت الأنظار إليه، ومحاولة لاستخراج شيء من كنوز القرآن العظيم وإظهار مزاياه.

هيكل البحث:

وقد جاء البحث مشتملا على المباحث الآتية: المقدمة.

المبحث الأول: محاكمة إبراهيم الطِّيِّكُم في الحق العام.

المبحث الثاني: حوار قرآني حول مرافعات الخصوم. المبحث الثالث: محاورة في إصدار حكم من خلال تعدد القضاة.

المبحث الرابع: حوار قرآني في مجال المحاماة. المبحث الخامس: البحث الجنائي في قصة البقرة. المبحث السادس: مباحث قضائية حول سجن يوسف الكيلا.

المبحث: قضية صواع الملك.

الخاتمة: واشتملت على النتائج والتوصيات.

المبحث الأول

محاكمة إبراهيم الله في الحق العام

تذكر لنا سورة الأنبياء جانباً من قصة إبراهيم السلام حيث توعد أصنام قومه: (وَ اللّهِ لَأَكِيدَنَ أَصْلَامَكُم بَعْدَ أَن تُولُوا مُدْبِرِينَ (٥٠: الأنبياء] ثم اغتتم فرصة انشغالهم يوم عيد لهم فخالفهم إلى معبدهم حيث الأصنام المنصوبة فانهال عليها ضرباً باليمين (فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إلّا كَبِيرًا لّهُمْ لَعَلّهُمْ إلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٥: الأنبياء] وهكذا نفذ كبيرًا لّهُمْ لَعَلّهُمْ إلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٥: الأنبياء] وهكذا نفذ إبراهيم السلام الجريمة (في نظرهم) فلما رجعوا هالهم ما وجدوا (قَالُوا مَن فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنّهُ لَمِنَ الظّالِمِينَ (١٥: الأنبياء).

ولم يتبادر إلى أذهانهم إلا اتهام إبراهيم السَين بهذا الفعل حيث له سوابق في النيل من هذه الأصنام. فكل القرائن تشير إليه، فهو الشخص الوحيد الذي يخالف دينهم، وكان يذكر هذه الآلهة بسوء، (قَالُوا سَمَعْنَا فَتَى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيم) [7: الأنبياء].

وهذه قرينة ظاهرة (٢) وكافية في الدلالة على الفاعل فلا بد من طلبه للحضور والمثول أمام القضاء. (قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهُونَ) [٦٠: الأنبياء]، وتتضمن هذه الآية الكشف عن الجهة التي تملك سلطة النظر في الأحوال العامة وضبط النظام وهي الجهة القائلة على سبيل الأمر (فَأْتُوا بِهِ)، كما تتضمن خطوة من أهم خطوات إجراء المحاكمات وهي

خطوة التبليغ، بل وإحضار المتهم إلى موقع المحاكمة وقد تدعو الحاجة إلى الإلزام بالحضور إذا امتتع المطلوب عن الحضور⁽⁷⁾.

وليكن مجلس القضاء أمام مشهد من الجمهور لتكون المحاكمة علنية (أ) والمؤاخذة على جرم معروف ببينة ظاهرة، "حيث كرهوا أن يعاقبوه من غير محاكمة وإدانة" (أ) إظهاراً لأنفسهم بمظهر حضاري لائق، "وليكون زاجراً عن الإقدام على مثل هذا العمل" (1).

﴿ قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلهَتنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ [77: الأنبياء].

الجرم معلوم و هو ما فعل بالآلهة، والسوال للتحقق من شخص المتهم أنه الفاعل أم لا، ولذا قدم المخاطب بالاستفهام حيث دخلت همزة الاستفهام على الاسم؛ لأن الفعل معلوم حصوله (١٠) ليكون الخطاب واضحاً محدداً. والمطلوب الاعتراف بالجريمة على مشهد من الحضور.

قال إبراهيم الطَّيِّة: ﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَاتُوا يَنطَقُونَ ﴾ [٦٣: الأنبياء].

أراد العَلَيْ أن يفند التجريم.

فما فعله ليس جرماً يستحق عليه المحاكمة، هذه ليست الهة... حيث يهدف من كلامه الكشف عن حقيقة ما يسمونه الهة باستخراج الإقرار منهم على عجزها، وكان ذلك من طريقين؛ الأول: أنه نسب إليها الفعل فإن أقروا بأنها تفعل فقد انتقى عنه الاتهام، وإن اعترفوا بأنها لم تفعل فقد أثبتوا لها العجز. فضلاً عن أن تنتصر لنفسها أو تدفع عنها العدوان، ويترتب عليه فساد الأصل الذي يقوم عليه قانونهم باعتبار أن لآلهتهم حرمة يجعل الاعتداء عليها جريمة.

وكان قد علق الفأس في عنق كبيرهم الذي أبقاه ماثلا ليكون موضع اتهام إن كانت له أهليه تتحقق بها الحرمة التي يعد الاعتداء عليها جرما يعاقب عليه القانون.

الثاني: أثبت لها الصمم والبكم، وذلك من أظهر دلائل النقص والعجز.

إن كانت كذلك فاسألوهم... إن كانوا ينطقون... وبالطبع إن نطقوا بعد السؤال يعنى أنهم يسمعون.

فإذا انتفى النطق والسمع ثبت العجز فانتفت الألو هبة^(٨).

وهكذا وضعهم إبراهيم اللَّكِيِّلٌ في مأزق ملزم لسلوك أحد طريقين؛ الأول إعادة النظر في معتقداتهم وطريقة تفكيرهم بل وفي مشروعية قانونهم الذي يحكمون به ويحتكمون إليه، ومؤداه أن ينفى عن نفسه التجريم. الثاني: أن يثبتوا لها القدرة وهذا يفقدهم دليل الإدانة، حيث يوجد طرف آخر أولى بالاتهام وهو الإله الكبير الذي يأنف من الشركاء الصغار (٩).

وكان جوابه التَّكُ يتضمن التعريض والتورية، أما التعريض فحين نسب الفعل إلى المشار إليه إن كان ينطق (١٠)، ولم يكن قصده أن ينسب الفعل الصادر عنه إلى الصنم وإنما قصد تقريره لنفسه وإثباته لها على أسلوب تعريضي يبلغ فيه غرضه من إلزامهم الحجة وتبكيهم على تعظيم الأصنام وعد إيذائها جرما.

وهذا كما لو قال لك قائل وهو أمى لا يحسن الكتابة وقد كتبت كتاباً بخط رشيق، أأنت كتبت هذا؟ فتقول: بل كتبته أنت تريد تقرير ذلك مع الاستهزاء به لا نفيه عنك و اثباته له (۱۱).

وأما التورية ففي نسبة الفعل إلى موضع الإشارة بالإصبع (يعنى نفسه) حيث جعل السبابة باتجاه الصنم والإبهام باتجاه نفسه مما يوهم أنه أراد الإشارة إلى الصنم، أو أنه أراد إبهام يده لأنه مكمن العزم في إيقاع قوة الضرب حين يمسك بالمعول، ولو أردت أن تحكم القبضة على المعول بغير الإبهام مع عزم الضرب ما استطعت.

كما يبرز برهانا آخر على عجزها وهو عدم قدرتها على الإخبار عما حل بها فضلا عن أن تجلب لنفسها نفعا أو تدفع عنها ضرا.

﴿فَرَجَعُوا إِلَى أَنفُسهم الله فقالوا (مخاطبين بعضهم بعضاً) ﴿إِنَّكُمْ أَنتُمُ الظَّالمُونَ ﴾[٦٤: الأنبياء] لا إبراهيم.

_____ و هكذا أقرّوا في أنفسهم ببراءة إبراهيم مما رموه به حیث لم یرتکب فعلا ینتهك به حرمه معتبره.

(ثُمَّ نُكسُوا عَلَى رُؤُوسهمْ)[٦٥: الأنبياء]. والانتكاس انقلاب أسفل الشيء أعلاه (١٢). وذلك أنهم عادوا إلى المجادلة بعد معرفة الحق، فقلبوا الحجة التي لإبراهيم عليهم فجعلوها مكابرة لهم على إبراهيم حين قالوا: (لَقَدْ عَلَمْتَ مَا هَوَٰلَاء يَنطقُونَ ١٥٥: الأنبياء](١٣). وذلك أنهم رفضوا الاعتراف بدلاله عجزها عن النطق برهانا على عدم ألوهيتها، بل أصروا على إثبات الألوهية لها على الرغم مما هي عليه من العجز؛ لأن قانونهم يعدها كذلك ولضعف نفوسهم وتحجر عقولهم.

فماذا قال لهم إبراهيم اللَّيْ ﴿ ﴿ قَالَ أَفْتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّه مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيئًا ولَا يَضُرُّكُمْ. أَفَّ لَّكُمْ وَلَمَا تَعْبُدُونَ اللَّه مَا لَا من دُون اللَّه أَفْلَا تَعْقَلُونَ ﴾ [٦٦-٦٧: الأنبياء].

أف: صوت دال على التضجر (١٤) من موقفهم المتجاهل لكرامة العقل، بعد أن وجه لهم سؤالا إنكاريا يعزز فيه بطلان حرمتها وقدسيتها وذلك لإغراقها في العجز عن حماية نفسها، ومن باب أولى عجزها عن نفعكم وضركم، ولا يخفى على عاقل أن العزة والقوة والنفع والضر من خصائص الإله الحق سبحانه وتعالى.

وإبراهيم الله يرسم لنا صورة فريدة من خلال الحوار في ميدان الدفاع عن النفس حين يقول: ﴿بَلُ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطقُونَ﴾[٦٣: الأنبياء]، وذلك في نسبته الفعل إلى كبيرهم (يعنى الصنم الكبير) معلقاً هذه النسبة بشرط (إن كانوا ينطقون)، وهو يعلم أن القوم يعلمون أن أصنامهم لا تنطق، فكأنه اعترف ضمناً أنه هو الفاعل.

ولا تأتى حجة إبراهيم الطِّيِّلٌ من حيث إنكار صدور الفعل عنه أو الاعتراف بنسبته إليه، بل من حيث صحة دعوى التجريم بهذا الفعل أم لا، فهو مع إقراره بالفعل لكنه لا يقر بأنه جرم. فهم يرون انه اعتداء على شيء مقدس (إنها الآلهة عندهم) وهو يرى أنها ليست آلهة ولذا فالاعتداء عليها ليس جرماً بل فضيلة

وشرف؛ لأنه إنقاذ للناس من الجهل والتضليل بتأليه مالا يستحق الألو هية.

ويضمن الطِّين بهذا الأسلوب حق دفع الدعوى بطريق غير مباشر، وهو حق معــروف في الشريعة والقانون، حين يملك المدعى عليه الأدلة التي تدفع دعوى الخصيم ^(١٥).

ومن وجهة أخرى ينتقد القانون الوضعى الذي بموجبه يحاكم ويُجرّم، ليلزمهم بإعادة النظر في صحة هذا القانون ومدى صلاحيته لإقامة العدل. إذ قد يشتمل على حماية مصالح وهمية لاحقيقة لها ولا منفعة فيها ولا ضرر في إهمالها، مما يسبب ظلما عاما وإهدارا لكرامة الإنسان وإضاعة لجهده حين تستنفذ الطاقات في تعظيم ما لا يستحق التعظيم.

وهكذا أقام إبراهيم الطِّيِّكُ الحجة عليهم في بطلان ما يعتقدون بما يستلزم بطلان منهج الحياة والنظام الذي يقوم على هذا الاعتقاد من أساسه.

ولكن هل كان موقفهم الإذعان والعودة إلى الحق؟!!

لم يكن الأمر كذلك وإنما ازدادوا إصرارا على الباطل بعد إخفاقه، "وهكذا المبطل إذا قرعت شبهته بالحجة وافتضح لم يكن أحد أبغض إليه من المحق ولم يبق له منزع إلا مناصبته كما فعلت قريش برسول الله ﷺ حين عجزوا عن معارضة"(^{١٦)}.

فما كان منهم إلا أن أصدروا الحكم النهائي على غير بينه ولا إدانه، كل ما في الأمر الإصرار على القانون الجائر باعتبارها آلهة، وعدم التنازل عن ذلك مهما ظهر بطلانه؛ فقالوا. ﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا **ٱلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ﴾**[٦٨: الأنبياء]، أي حكموا عليه بالإعدام بأبشع صور القتل التي يندر وجودها في عالم البشر على الرغم من العجز عن إثبات الإدانة.

ولما باشروا التنفيذ جاء الأمر الإلهي. ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُوني بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴾[٦٩: الأنبياء]. هكذا فعل إله إبراهيم..!

فأين آلهتكم...؟! وهل استطاع القانون الوضعى أن يفرض سلطانه؟!

إنها آية إلهية تكشف عن صاحب الحق في التشريع؛ أهو البشر؟ أم إله البشر؟!

وهكذا يظهر القرآن بمعجزة محسوسة: نصرة الله تعالى للمظلوم، وإخفاق الظالم، ليرسخ في أذهان المؤمنين أن قضاء القوانين الوضعية متبوعة بحكم من لا معقب لحكمه و لا راد لقضائه ﴿ وَاللَّهُ يَحْكُمُ لاَ مُعَقِّبَ لحُكُمه ﴾[٤١]: الرعد]، ولكن ليس شرطا أن تكون بهذه الصورة المحسوسة دائما، وإنما هذه الحادثة برهان وقع لنبي يدل على رقابة الله الدائمة، وإن أمهل فإنه لا يهمل ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالمُونَ إنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْم تَتَنْخَصُ فِيهِ الأَبْصَارُ ﴾[٤٦: إبراهيم].

المبحث الثاني

حوار داود اللي مع الخصمين أنموذج في المرافعات

نجد مرافعات الخصوم إلى القضاء في قصه داود العَيْلاً. وقبل الحديث عن حضور الخصوم إليه وبعدها ذكر القرآن منزلته اللَّيْك، وما حباه الله تعالى من النعم، وما وصفه به من الصفات التي تدل على ما أنزله الله تعالى به من المقام الرفيع والمنزلة السامية (١٧). وكان من بينها ما أوتيه من الملك، والحكمة وفصل الخطاب وهذا يتضمن حسن النظر في الدعوات والبينات، وإصابة الحق في القضاء (١٨).

ثم يذكر بعدها قصة الخصوم وهي قوله تعالى: ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصِم إِذْ تَسَوَّرُوا الْمحْرَابَ. إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُودَ فَفَرْعَ منْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصْمَان بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْض فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلا تُشْطُطْ وَاهْدنا لِلَى سَوَاء الصِّرَاط. إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تَسْعٌ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً وَلَى نَعْجَةٌ وَاحدَةٌ فَقَالَ أَكْفَنْنِيهَا وَعَزَّنى في الْخطَاب. قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بسنُواً ل نَعْجَتكَ إلَى نعاجه وَإِنَّ كَثيرًا مِّنْ الْخُلَطَاء لَيَبْغى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْض إلَّا الَّذينَ آمَنُوا وَعَملُوا الصَّالحَات وَقَايلٌ مَّا هُمْ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفْرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكعًا وَأَنَابَ ﴾[٢١-٢٤: ص].

تذكر هذه الآيات قصة من أعجب القصص جرت مع داود التَّكِيُّة. يوجه القرآن إلى سماعها بأسلوب تشويقي يستهله باستفهام يحمل على الإصغاء(١٩). ومفادها أن طرفين مختصمان دخلا على داود العَلَيْنَ ا دون إذن، وفي وقت خلوته، ومن طريق غير مشروع، مسورين محرابه الذي يتعبد به (۲۰). ففوجئ بهذا الأمر ففزع منهما، فلما رأيا علامات الفزع قالا: لا تخف أي لم نأت لفعل سوء أو إيذاء، وإنما نحن خصمان بغي بعضنا على بعض، ثم طلبا منه أن يحكم بينهما بالحق دون جور، وأن يهديهما إلى سواء الصراط.

ثم شرعا في ذكر قضيتهما فتكلم أحدهما فقال: إن هذا أخى يعنى في الإيمان أو في الصحبة (٢١)، أو في النسب ^(٢٢) ﴿لَهُ تَسْعٌ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً وَلَيَ نَعْجَةٌ وَاحدَةً ﴾ والنعجة أنشى الغنم (٢٣). ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنيهَا ﴾ أي ضمها إلى وأنزل لى عنها لتكون تحت كفالتي ﴿وَعَزَّني في النخطاب): أي غلبني وجاء بحجاج لم أقدر على رده أو مغالبته.

فقال داود العِيلا: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالٍ نَعْجَتِكَ إِلَى نعَاجه ﴾.

وحذرهما مما يكون بين الخلطاء وهم الشركاء أو المتعايشون معاً من توقع جور بعضهم على بعض، وحتى لا يشطط لم يعمم الأمر، وإنما نسب ذلك إلى الكثير لا إلى كلهم، واستثنى ليبين هذا القليل، وهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴿ وَإِنَّ كَثَيْرًا مِّنْ الْخُلَطَاء لَيَبْغى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْض إلَّا الَّذينَ آمَنُوا وَعَملُوا الصَّالحَات وَقَليلٌ مَّا هُمْ ﴾. فعلم داود من هذا الحدث أن فيه ابتلاء من الله، فخر ساجداً لله مستغفراً (٢٤).

ذهب المفسرون في تفسير هذه القصة وجوها عدة بحثاً عن حقيقة الفتتة وسبب الاستغفار المصحوب بسجود وإنابة. وكثرت فيها الإسرائيليات وأخبار القصاص وكلها تدور حول اتهام داود السِّي بارتكاب كبيرة من الكبائر، أو ذنبا ما، وأمثلهم طريقة من يرى أنه ارتكب أمرا مخالفا للأولى فلا يعدونه صغيرة و لا كبيرة (٢٥).

وليس غرضنا هنا البحث عن ذلك وإنما غرضنا عرض صورة المحاورة في المخاصمات على الصورة المشهورة عند المفسرين بما يرونه منسجما مع السياق القرآني، حيث يفيد الظاهر أن الخصومة وقعت بين طرفين قد يكونا ملكين على سبيل التمثيل تعريضاً لداود الكيلة انه طلب من زوج المرأة الواحدة أن ينزل له عنها ويضمها إلى نسائه، أو أنه خطبها لنفسه وكان رجل قد خطبها قبله، فنبهه الله تعالى من خلال إرسال ملائكة فعلم أنه ابتلاء من الله، فبادر إلى الاستغفار والركوع والإنابة (٢٦)، على اعتبار أن ذلك كان جارياً في زمانهم ولا ينافي هذا العصمة الكائنة للأنبياء. ومال إلى هذا القول عدد من المفسرين، وقد يكون الأمر على غير ذلك، ليس هذا موطن تحقيقه، ولكن مع القطع برفض الأقوال التي يتناقلها القصاص التي تتهم داود بالافتتان بامرأة أوريا مهما كان التفاوت في عرض درجة الافتتان، حتى دبر له المكائد لتعريضه للقتل، وكلها من الإسرائيليات التي تحمل على الجرأة على مقام النبوة وتتتافى مع العصمة (٢٧)، والمهم أنهما خصمان حضرا إليه لرفع قضية يطلبان الحكم بها، والخلاف بين المفسرين على أن داود الكيالة هل تعجل بالحكم قبل السماع من الطرف الآخر (٢٨)، أو أنه سمع من الطرف الآخر ولكن السياق القرآني طواه اختصارا على أنه تحصيل حاصل، أو بناء على أن الخصم أقر بالدعوى تصريحا أو سكوتا ولم يبد اعتراضا على صورة الدعوى، حيث لا خلاف بين الخصمين في صورة الواقعة ولكن الاختلاف في الاهتداء إلى وجه الحق فيها ^(٢٩).

وعلى أي صورة كان الحدث فإنه لا يحط من مقام داود العَيْن فإن الله تعالى أثنى عليه بكثير من المزايا العظيمة (٣٠)، وأعده ليكون خليفة في الأرض، فلا بد من تجرد النفس عن حظها ليسلم من الضلال وتوابعه. وهذه القصة نعرضها كنموذج قرآني في عرض مجلس للقضاء تضمن إصدار حكم لنأخذ منها

الفو ائد الآتية:

- ١- قد يحتدم الخصام بين الناس فيعجلون إلى القاضي في غير الوقت المخصص، وقد يرتكبوا بعض الشطط في الاستعجال.
- ٢- لا يطلب من القاضى استقبال قضايا الخصوم في جميع الأوقات فهو بشر له حاجاته وخصوصياته^(٣١).
- ٣- الخطوة الأولى في التقاضي رفع الدعوى إلى القاضي فإن لم تقع هذه الخطوة فلا قضاء ولا محاكمة (٣٦)، ولها ركنان هما المدعي والمدعى عليه^(٣٣).
- ٤- رفع الخصومات إنما يكون إلى من هو أهل
- ٥- حضور الخصمين لا بد منه أمام القاضى للسماع من الطرفين، أو يتكلم أحدهما ويقر الآخر قوله^(٣٥).
- ٦- الخصومة على شيء بين اثنين لا تعنى العداوة والتنافر.
- ٧- من مكارم الأخلاق أن يصبر القاضى على إيذاء الخصوم؛ فهؤلاء يدخلون بلا إذن، ومن غير الطريق المعهود، وفي غير الزمن المخصص للقضاء، ويدخلون الفزع، ومع ذلك يتجاوز عنهم ولا يمنعه ذلك من السماع لهم. ثم يطلبان منه أن يحكم بينهم بالحق ولا يشطط. وهل يتوقع من مثله أن يحكم بغير الحق أو يشطط (٣٦)؟
- ٨- من لطائف القضاء أن يرفع إلى القاضى صورة من الخصومة تمثل موقفاً له ليحكم بها على نفسه ليكون أبعد عن المحاباة، وأمكن في التجرد للحق، وأشد حرصاً على الإنصاف والابتعاد عن الهوى.
- ٩- وقدر الله تعالى أن يكون ذلك النموذج في شخص داود الكي الذي هو موضع القدوة، والموكل بإعطاء صورة نموذجية عن الخلافة في الأرض، ليحكم بين الناس بالحق و لا يتبع الهوى.
- ١٠- ومن عظيم فوائد هذه الخصومة أنها تنادي ضمائر من يتقلد هذه المسؤولية أن ينزل الخصوم منزله نفسه.

المحث الثالث

اختلاف القضاة في النظر إلى القضية الواحدة:

ذكر القرآن صورة من صور القضاء القابل للاجتهاد والنظر تتفاوت فيه أنظار القضاة وتتحد الغاية في إحقاق الحق ورد الظلم وإعطاء كل ذي حق حقه، من خلال حكم نبيين كريمين هما داود وسليمان عليهما السلام.

قال تعالى: ﴿وَدَاوُودَ وَسُلْيَمْانَ إِذْ يَحْكُمَان في الْحَرِيْثِ إِذْ نَفَشَتْ فيه غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهدينَ. فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعَلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ الْجِبَالَ يُسبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وكُنَّا فَاعلينَ ﴾[٧٨-٧٩: الأنبياء].

وقصتهما أن غنماً لقوم رعت حرثاً، والحرث: الزرع، وذكروا أنه كرم عنب، قد أنبتت عناقيده فنفشت فيه غنم القوم، أي: رعته ليلاً فأفسدته (٢٧)، فلما رفع الأمر إلى داود العَلِينٌ قضى بالغنم لصاحب الكرم. فقال سليمان: غير هذا يا نبى الله. قال: وما ذاك؟ قال: تدفع الكرم إلى صاحب الغنم فيقوم عليه حتى يعود كما كان، وتدفع الغنم لصاحب الكرم فيصيب منها حتى إذا كان الكرم كما كان دفعت الكرم إلى صاحبه ودفعت الغنم إلى صاحبها، فذلك قوله تعالى: ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَّيْمَانَ ﴾ (٣٨).

وفي رواية أن داود قضى بالغنم لأصحاب الحرث فخرج الرعاء معهم الكلاب فقال لهم سليمان: كيف قضى بينكم؟ فأخبروه. فقال لو وليت أمركم لقضيت بغير هذا. فأخبر بذلك داود السلام فدعاه فقال: كيف تقضى بينهم؟ فقال: أدفعها إلى صاحب الحرث فيكون له أولادها وألبانها وسلاؤها ومنافعها، ويبذر أصحاب الغنم لأهل الحرث مثل حرثهم، فإذا بلغ الحرث الذي كان عليه أخذه أصحاب الحرث وردوا الغنم إلى أصحابها (٣٩).

فهذه القضية تكشف عن تفاوت أنظار القضاة والحكام في القضية الواحدة مع أهلية كل منهم للقضاء، ويخفى على بعضهم ما يلحظه الآخر مما يجعل اشتراك

أكثر من قاض في المسألة الواحدة (١٠٠) أدعى إلى الوصول إلى أصوب الأحكام ولا شك أن توافق القصد، وهو تحقيق العدالة يقرب وجهات النظر ويكون ادعي إلى تنازل أحدهما عن رأيه إذا رأي غيره أصوب (١٠٠).

كما تفيد عدم الاستهانة برأي الأصغر مع وجود الأكبر إذ قد يهتدي الابن إلى ما لم يهتد إليه الأب وقد يهتدي التلميذ إلى ما لم يخطر على بال أستاذه.

ففي قضاء داود الكلا راعى تحميل أصحاب الغنم مسؤولية فعل أغنامهم وتعويض أصحاب الحرث ما أفسدته الغنم، فقضى بعين الغنم وفاءً للخسارة التي لحقت بأهل الزرع، وقد يكون السبب عائدا إلى تقدير قيمة ما أفسدت الغنم، وقيمة الغنم فتساوتا، فقضى بعينها وفاء لما لحق بأهل الزرع من ضرر (٢٠).

فتنبه سليمان إلى أمر آخر وهو أن بقاء أصل الحرث قابل للإصلاح وإنما فانتهم المنفعة الحالية فلا تساوي حرمان أصحاب الغنم من أصل مالهم، فقضى على أصحاب الغنم بإصلاح ما أفسدت غنمهم، وتعويضاً عن الخسارة الحالية ينتفع أصحاب الحرث بنتاج الغنم ريثما يعود حرثهم إلى حاله.

ثم يعود أصل كل مال إلى أصحابه ويعوض جهد أصحاب الحرث الذي فاتهم بجهد أصحاب الغنم لإعادة الزرع إلى ما كان عليه قبل الاعتداء. وكان هذا القضاء فيه الوفاء لأصحاب الحرث بحقهم، وأرفق بأصحاب الغنم إذ تعود إليهم غنمهم بعد استيفاء القوم حقهم. وقد أثني الله على هذا الفهم ودل على أنه إلهام من الله، ولم يذم قضاء داود (وكلاً آتينًا حُكمًا وعلمًا).

كما أن هذه الصورة تؤسس قاعدة لمبدأ نقض الحكم قبل إمضائه وتنفيذه أو تراجع القاضي عن الحكم الذي صدر عنه لأسباب وجيهة إذا كان مبنيا على الاجتهاد ولم يكن مبنيا على النص أو الإجماع، سواء كان من نفس القاضي إذا بان له ما هو أقوم، أو من قاض آخر إذا استؤنفت القضية (٣٠٠)، ويعد هذا الإجراء أصلا يعتمد عليه في إقرار مبدأ الاستئناف أو نقض الحكم إذا ظهرت دلائل

تثبت خلاف الحكم، وقد دلت السنة النبوية على ذلك في صورة أخرى لقضاء هذين النبيين الكريمين (داود وسليمان) عليهما السلام، قال فله: (بينما امرأتان معهما ابناهما جاء الذئب فذهب بابن إحداهما فقالت هذه لصاحبتها إنما ذهب بابنك أنت، وقالت الأخرى إنما ذهب بابنك، فتحاكمتا إلى داود فقضى به للكبرى فخرجتا على سليمان بن داود عليهما السلام فأخبرتاه فقال: ائتوني بالسكين أشقه بينكما فقالت الصغرى: لا، يرحمك الله هو ابنها فقضى به للصغرى)

فوائد هذا الحوار:

يمكن أن نستخلص من هذا الحوار جملة من الفوائد.

- ١- يجوز في ميدان القضاء تعدد القضاة أو ما يسمى مجلس القضاء، فإن ذلك مدعاة لدراسة القضية من اعتبارات متعددة وأنظار متباينة إن خفيت على بعضهم ظهرت لآخرين.
- ٢- المقصد الأساسي من القضاء النزيه إيصال الحقوق إلى أصحابها ومن اليسير الاتفاق إذا اتفقت المقاصد وإن اختلفت الاعتبارات.
 - ٣- قد يوجد عند الصغير ما لا يوجد عن الكبير.
- ٤- الحوار الحر يعطي فرصة أوسع لاستخراج
 المواهب وإظهار القدرات الذهنية والملكات.
- ٥- تأصيل مبدأ نقض الحكم الاجتهادي إذا دعت الضرورة، أو استئنافه قبل تنفيذه (١٤٥).
- ٦- يرسم داود الكلي صورة للقدوة الحسنة في تواضع القاضي وعدم اعتداده برأيه وعدم تكبره عن قبول الحق أينما وجد.
- ٧- كثير من مسائل القضاء مبناها على النظر والاجتهاد الديس شرطا أن يرد النص على جميع الصور التي يقع فيها الخلاف، ولكن يلاحظ فيها المقصد العام الذي لا خلاف فيه من إقامة العدل وإحقاق الحق.
- ٨- ضرورة أن يكون من يلي القضاء من هو أهل
 للنظر والاجتهاد.

المبحث الرابع حوار قرآني في مجال المحاماة

نجد ذلك في القرآن العظيم في موقف مؤمن آل فرعون يدافع عن موسى الله حيث يتحدث القرآن عن إرسال الله تعالى موسى بآيات من الله بحجة واضحة إلى فرعون وهامان وقارون، قال تعالى: ﴿وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا مُوسنى بآياتنا وسَلُطان مُبين. إِلَى فرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَقَارُونَ فَقَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابٌ. فَلَمَّا جَاءهُم بِالْحَقِّ منْ عندنا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاء الَّذينَ آمَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نسَاءهُمْ وَمَا كَيْدُ الْكَافَرِينَ إِلَّا فَي ضَلَالَ ﴾ [٢٣-٢٥: غافر].

لقد أرسل الله تعالى موسى الطِّيُّكُ إلى هؤلاء الأشخاص، ولا يعنى انه أرسل إليهم دون سواهم، فهو مرسل إلى أمة ولكن هؤلاء يقعون في المواجهة فهم يمثلون نماذج، لطبقات كانت تحكم المجتمع ولها نفوذ ودور في توجيه المجتمع، يحتاج مسلكهم إلى علاج وتصحيح (٤٦).

ففرعون ملك طاغية متأله يزعم انه الرب الأعلى ويمثل صورة الحاكم المطلق الدكتاتور الفرد بما يحمله هذا المنهج من كبت للحريات تكميم للأفواه ومصادره للأقلام ومحاربة للكلمة حتى الاعتقاد الداخلي في النفس لو استطاع أن يطارده لفعل. ألا تراه يقول: ﴿مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْديكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾[٢٩: غافر] وقال للسحرة: ﴿ آمَنتُم بِهِ قَبْلَ أَن آذَنَ لَكُمْ ﴾ [١٢: الأعراف].

وهامان يمثل وزير الملك الذي بيده زمام سلطات الأمن والرقابة الداخلية الحريص على كبت الشعب وتنفيذ إرادة الملك وإرضائه، وله أمثله متعددة من شاكلته.

وأما قارون فيمثل طبقة الأثرياء وأصحاب رؤوس الأموال والثروات الطائلة الذين جمعوا ثرواتهم بطرق مشروعه وغير مشروعة وله أثر على مجرى الحياة الاقتصادية والتحكم بها، وليس هو الوحيد من أمثاله.

وهؤلاء وأمثالهم يرفضون أي حركة أو دعوة إصلاح تعالج فسادهم وتحمي المجتمع من أمزجتهم وأهوائهم،

لحرصهم على ما يرونه مصلحتهم وصلاحياتهم المطلقة، وكأن الشعب مملوك لهم عبيد عندهم.

تتفق كلمه هؤلاء على البطش بمن خالف رأيهم ولو كان حقا واضحا يحمل البراهين والآيات مع استهانتهم بحق الحياة الإنسانية، حيث نرى رأيهم يجمع على قتل أبناء الذين آمنوا واستحياء نسائهم فلم تكن مكافأتهم للحق ومواجهته إلا أن قالوا: ﴿ اقْتُلُوا أَبْنَاعُ الَّذينَ آمَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نساعهُمْ ﴾[٢٥: غافر].

ولم يكن موسى العَلَيْلُ بمنجاة من مؤامرة القتل، فهذا فرعون يحاول أن يستصدر قراراً وحكماً بقتله وبالطبع ليس عسيراً على هيئة حاكمة وسلطات من هذا النوع أن تصدر الحكم مسبقاً قبل النظر في لوائح الاتهام بل مستعدة لتوجيه أي تهمه والصاقها بالمتهم ليجري عليها الحكم المطلوب.

ولا يعجزهم الاستتاد إلى مسوغات يمكن من خلالها إظهار الأحكام بصورة عادله منصفه حريصة على أمن المجتمع وسلامته، فدعوة الحق تشكل في نظرهم مصدرا للخوف والقلق والفساد (حيث يعكر عليهم تسلطهم على العباد). كما يخشون قلب النظام (٤٧) (إنّي أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دينَكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ ﴾ [۲٦: غافر].

وليس أمام موسى اللي الله أن يستعيد بالله من شركل متكبر لا يقبل الحق والبينة ولا يخاف عقوبة الآخرة فليس له رادع دنيوي و لا أخروي.

ولكن الله تعالى يهيئ لموسى الكلي من يدافع عنه ويكشف عن جور الحكم ويسعى إلى نقضه وهدم مسوغاته، ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آل فَرْعَوْنَ يَكْتُمُ إيمَانُهُ ﴾[٢٨: غافر].

إن هذا الرجل يحمل مواصفات تؤهله لممارسة مهنة المحاماة ولو تطوعا دون تكليف من موسى العَيْك، ولكنه تكليف من نوع أكثر إلزاما، إنه تكليف يدعوه إليه الإيمان في مناصرة الحق والدفاع عنه مقابل أجر إلهي ينتظره عند الله، فكونه مؤمنا يؤهله لفهم قضية

موسى على حقيقتها إذ من الضروري أن يستوعب المحامى القضية التي يتولى الدفاع عنها تماما حتى لا تفوت أي فرصة مواتية لكسبها، وكون الرجل من آل فرعون أدعى إلى معرفة ما عليه القوم من نظم وقوانين، كما يتمتع بنوع من الحصانة التي تهيئ له فرصة أوسع للمحاورة، وكتمان الإيمان أدعى إلى قبول كلامه فلو كان معلنا إيمانه لعدوه من زمرته وفي عداد المتهمين معه والمتبعين له.

فانبعث قائلا: ﴿ أَتَقَتُلُونَ رَجُلاً أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءِكُم بِالْبَيِّنَاتِ مِن رَّبُّكُم﴾[٢٨: غافر]، موجها الإنكار إلى قرار القتل. منبها إلى شدة العقوبة مقارنة بما يعدونه جرما وهو ليس بجرم فضلا عن أن يستحق القتل.

فليس من جرم يستحق هذه العقوبة. بل ليس هناك جرم أصلا.

فكل الذي فعله موسى الطِّين أنه يقول ربي الله، وأي جرم في هذا القول؟!.

وإذا ادعى الرسالة فقد جاءكم بالبينات من ربكم. فهل ظهور البينات على يديه جريمة؟!.

وإذا كان ربكم هو الذي أيده بهذه البينات فماذا تقولون لربكم؟ وفي إضافة الرب إلى ضمير المخاطبين أدعى إلى إقامة الحجة عليهم، مع إقرارهم الفطري أن لهم ربا غير فرعون، حيث لم ينكروا عليه نسبة البينات إلى الله، وإن ادّعى فرعون لنفسه الربوبية وأنكر ربوبية الله حيث قال لهم في بعض خطاباته التي حشد لها الجماهير: ﴿فَحَشَرَ فَنَادَى فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴾ [٢٤-٢٣: النازعات] وفي بعضها قال: ﴿وَقَالَ فَرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرِي﴾[٣٨: القصص].

وبالطبع فإن فرعون لا يوقر قدر الله، وقد قال ﴿وِلْيَدْعُ رَبُّهُ } متحدياً لله غافلاً عن بطشه متعاظماً في نفسه، ظانا أن سلطانه لا يعارض وقراره لا يرد. وفي إضافة الرب إلى ضمير المخاطبين في قوله: ﴿وَقَدْ جَاعِكُم بِالْبَيِّنَات من رَّبِكُمْ﴾[۲۸: غافر] رد ضمني على نسبة فرعون الدين إليهم حين قال: ﴿ إِنِّي أَخَافُ أَن يُبِدِّلَ

دينكُمْ ١٤٦: غافر]، ليدل على الأصل الذي يصدر عنه الدين وأن ربهم هو صاحب الحق في ذلك وما موسى إلا ناقل ومبلغ له، وليس لكم عليه إلا أن يأتي بالبينات، وهذا الجواب يكشف كذلك عن حقيقة المواجهة بين التشريع السماوي المنزل من الله والتشريع الوضعي المختلق من البشر، حيث يطلق الدين على المنهج والنظام السائد، أو ما أصبح يطلق عليه مسمى القانون، كما في قوله تعالى: ﴿كَذَلَكَ كَدُنَا لِيُوسَفُ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فَي **دين الْمَلك)**[٧٦: يوسف] (٤٨).

ثم يستطرد هذا المحامى قائلاً: ﴿ وَإِن يَكُ كَاذْبًا فَعَلَيْه كَذْبُهُ وَإِن يَكُ صَادقًا يُصِبْكُم بَعْضُ الَّذي يَعدُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدى مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ﴾ [٢٨: غافر].

يدعم المدافع حجته بطريق برهاني مستخدما أسلوب النقسيم على وجوه الاحتمالات المتوقعة (٩٩) ذلك أن الأمر لا يخلو من أحد أمرين:

إما أن يكون موسى كاذباً. وحاشاه من ذلك. الثاني: أن يكون موسى صادقاً، وهو الحق.

ماذا يترتب على كل وجه من وجوه الاحتمالات؟.

إن كان كاذباً فلا يضر إلا نفسه (فَعَلَيْه كَذبُهُ) فقتله لا ينفعكم وتركه لا يضركم حيث سينتهي أمره، فإن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب، وضرره قاصر على نفسه لا يتعداه إليكم لأنكم غير مصدقين له.

وطرح هذا الاحتمال مع علمه بعدم وجوده، لأنه أنفى للشبهة وأدعى للقبول^(٥٠)، وأكثر نزاهة في مجال البحث والتحري للوصول إلى الحق وأبعد عن إيقاع الظلم.

وأما الاحتمال الثاني فهو أن يكون موسى اللَّكِينَا ا صادقاً. فانه يترتب عليه أحد أمرين؛ أن يصيبكم من الضرر بعض ما يعدكم به إن بقيتم على التكذيب والعناد. والثاني أن يتحقق النفع فيصيبه وتحرمون منه.

وعلى كلا الاحتمالين فلا مسوغ لقتله.

ثم عقب على ذلك بأسلوب حكيم فيه تبكيت بأسلوب تعريضي موهما أن المقصود هو موسى والحقيقة تتوافق

مع حالهم حيث قال: ﴿إِنَّ اللَّهَ لا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كُذَّابٌ ﴾ [7٨: غافر]، فإن كان موسى كذلك فإن الله لا يهديه ولا يوفقه، فدعوه يلاقى منه جزاءه وعاقبته. ولكن احذروا أن تكونوا أنتم المسرفون في الكفر والقتل فيصبكم هذا المآل (٥١).

ثم حذر هم من سنه الله تعالى في إيقاع بأسه بمن يمكنه في الملك ثم يسيء استخدام التمكين في الظلم والجبروت، وأدخل نفسه في جملتهم ليوهم أنه ليس مناصراً لموسى، وأدعى إلى قبول قوله فهو واحد منهم غيور على مصلحتهم حريص على سلامتهم خائف من وقوع الغضب عليهم. فقال: ﴿ يَا قَوْم لَكُمُ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهرينَ في الْأَرْضِ فَمَن يَنصُرُنَا من بَأْسِ اللَّه إنْ جَاءِنًا ﴾[٢٩: غافر].

وهنا يقاطعه فرعون دون أن يأبه إلى حجة أو بينه أو تحذير، فليس من شأنه أن يقف عند الحجج والبينات فضلاً عن النصائح والإرشادات قائلاً: ﴿ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إلا سَبِيلَ الرَّشَاد ﴾[٢٩: غافر]، يقولها بنبرة المتكبر المعتد برأيه، وأنى لمثل هذا أن يقبل بالحوار أو أن يتفكر فيما يقوله الناصحون فهو لا يقبل إلا ما يوافق رأيه ولا يسمع إلا ما يشبع غروره.

ولم يبد منه مظهر غضب فيما يظهر من كلامه وذلك أنه لم يكتشف بعد أن هذا الرجل قد آمن بموسى ولكنه يظهر بصورة الناصح من ضمن حاشيته وملئه. ولكنه يعطى قراراً حاسماً يغلق على ملئه وحاشيته أبواب التفكير وإبداء الرأي والمشورة إلا ما يؤيد قوله.

ثم واصل هذا المؤمن حديثه ليجد مدخلاً مثيراً مستفزاً لفرعون وقومه من مخاطر مجابهة موسى ما دام يحمل البينات من الله، فإنه رسول مؤيد، ومواجهته تعنى مواجهة الله، فإن هذا أشد خطراً على ملكهم وسلطانهم بل على وجودهم وحياتهم واستقرارهم، مذكراً إياهم بالأيام الحالكة التي اهلك الله تعالى بها أمما عصت رسل الله مثل قوم نوح وعاد وثمود $^{(2)}$ ﴿ وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْم إنِّي أَخَافُ عَلَيْكُم مِّتْلَ يَـوْم

الْأَحْزَابِ. مثلاً دَأْبِ قَوْم نُوح وَعَاد وَتَمُودَ وَالَّذينَ من بَعْدهمْ وَمَا اللَّهُ يُريدُ ظُلْمًا لَّلْعبَاد ﴾[٣٠-٣١: غافر].

ويحذرهم كذلك من مخاطر يوم القيامة كذلك وهو أشد خطراً وهو لا من عقوبات الدنيا وهلاكها التي لا يجد العاصي له عاصماً من الله إن كان الله تعالى هو خصمه، يوم ينادى أهل النار إلى النار وأهل الجنة إلى الجنة (٥٣) ﴿وَيَا قَوْم إنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَاد. يَوْمَ تُولُّونَ مُدْبرينَ مَا لَكُم مِّنَ اللَّه منْ عَاصم وَمَن يُضلُل اللَّهُ فَمَا لَهُ منْ هَاد ﴾[٣٦-٣٣: غافر].

ومن براعة الدفاع أن ينقض المحامي لائحة الاتهام الموجهة إلى المتهم، فالاتهام: ﴿ إِنِّي أَخَافُ أَن يُبدِّلَ دينكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ في الْأَرْضِ الْفَسَادَ ﴾[٢٦: غافر]، إنها المخاوف المصطنعة التي لا تقوم على برهان، ولكن هل يعنى ذلك أنها وجهت له تهمة بارتكاب جريمة سياسية؛ وذلك أنه يريد قلب نظام الحكم؟(٥٤) فما البينة على ذلك وهل يملك موسى تلك المقومات التي تمكنه من القيام بهذا العمل؟ وهل السحر كاف لتتفيذ هذه الجريمة الكبرى؟ وزينت لفرعون حاشيته (وهم بطانة السوء) مسوغات الاتهام: ﴿قَالَ الْمَلاُّ من قَوْم فَرْعَوْنَ إِنَّ هَـذَا لَسَاحِرٌ عَليمٌ. يُريدُ أَن يُخْرجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾[١٠٩-١١٠: الأعراف].

هل السحر يخرج الناس من أرضهم؟ هل هذه البينة تقوى على حمل الدعوى؟ ودور المحامى أن يكشف عن زيف ذلك كله.

وذلك ما تولاه من جانبين؛ الأول: الموازنة بين القوى المادية فأنتم لكم الظهور والتمكين في الأرض الذي لا تستطيع قوة بشرية مثل موسى وقومه وسحره بالغا ما بلغ أن ينال من قوتكم أو يتغلب عليها إلا أن يكون مؤيدا بقوة إلهية فإن كان مؤيدا بقوة إلهية فلا طاقة لنا بها، ﴿ يَا قَوْم لَكُمُ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ في الْأَرْض فَمَن يَنصُرُنَا من بَأْس اللَّه إنْ جَاءِناً﴾[٢٩: غافر].

الثاني: النظر في الواقع الذي يتوافق مع الدعوى التي يدعو إليها موسى، فله نظير ومثال في تاريخ

مصر يحمل شاهدا على ما تركه من آثارها حين يكون لدعوته القبول والتمكين، ﴿وَلَقَدْ جَاءِكُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِالْبِيِّنَاتِ) هل اعتدى واستأثر وأخرج الناس من أرضهم؟ وهل أفسد في الأرض؟

ثم هو يذكرهم بالمشابهة بين موسى ويوسف عليهما السلام، ليدخل إلى قلوبهم التصديق برسالة موسى حيث له أمثال في تاريخ مصر. وان موسى ليس بدعاً من الرسل. كما تذكرون ما ليوسف من الأيادي البيضاء في الإصلاح والسيرة الحسنة، فموسى ليس مفسداً ومهاجماً لتراث مصر وحضارتها.

ولكن فرعون يقاطعه مره أخرى متبجحاً: ﴿وَقَالَ فرْعَوْنُيَا هَامَانُ ابْن لي صَرْحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ. أَسْبَابَ السَّمَاوَات فَأَطَّلَعَ إِلَى إِلَه مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كَاذْبًا وَكَذَلكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءُ عَمَله وَصُدًّ عَن السَّبيل وَمَا كَيْدُ فَرْعَوْنَ إِلَّا في تَبَابِ ﴾[٣٦-٣٧: غافر]، أراد أن يتخذ وسيله مادية لتكنيب موسى وأن يوهم رعيته بقدرته على الوصول إلى السماء (٥٥).

ثم يجد هذا المؤمن الفرصة سانحة ليكون داعية يبلغ أعظم عناصر الدين ومقاصده وحقائقه ويكون بذلك قد أسمع من باب مساند لدعوة موسى وبطريق محايد، حيث يعدون موسى من قوم آخرين بينهم وبينه حواجز نفسية، عبروا عنها بما أخبر القرآن عنهم: ﴿فَقَالُوا أَنُوُّمنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلْنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَابِدُونَ ﴾[٤٧: المؤمنون]، فيدخل هذا المؤمن إلى نفوسهم متجاوزاً هذه الحواجز لينتفع من به مسكة عقل أو رغبه في الهداية ولكن هيهات.

ويبدو أن مواقف هذا المؤمن كانت في الأيام الأخيرة لفرعون والتي انتهت بحكم الله حين أخرج فرعون من ملكه وقصوره ونعيمه وقضى عليه بالغرق وجعله لمن بعده آية، ووقى الله تعالى موسى شره، ﴿ فَوَقَاهُ اللَّهُ سَيِّئَات مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِآل فَرْعَوْنَ سُوءُ **الْعَذَابِ﴾**[٥٥: غافر].

من فوائد الحوار:

١- تـولى المحاماة يحتاج إلى كثير من الكياسة حيـن

تمارس في ظل حكم فردي لا يؤمن الحماية للقضاة ولا المحامين فيدخل بصورة محايدة دون أن يظهر انه مؤيد للمتهم حتى لا يلحق به في الاتهام.

٢- توجيه النقد إلى الحكم الصادر أو المتوقع صدوره لنقضه فالحكم المتوقع صدوره ﴿ ذَرُونِي أَقْتُلُ ا مُوسِنِي والرد ﴿ أَتَقْتُلُونَ رَجُلاً أَن يَقُولَ رَبِّي اللَّهُ ﴾، وذلك من خلال الرد على لائحة الإدانة، فالإدانة: ﴿إِنِّي أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دينكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ في الْأَرْض الْفُسَادَ) هل يعنى ذلك أنها وجهت له جريمة سياسية وذلك انه يريد قلب نظام الحكم؟ فما البينة على ذلك وهل يملك المقومات (قَالَ الْمَلأُ من قَوم فَرْعَوْنَ إِنَّ هَـذَا لَسَاحِرٌ عَليمٌ. يُريدُ أَن يُخْرجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ ﴾[١٠٩-١١٠: الأعراف].

هل السحر يخرج الناس من أرضهم؟ هل هذه البينة تقوى على حمل الدعوى؟ ودور المحامى أن يكشف عن زيف ذلك كله. وإن يأتي بالشواهد من تاريخ مصر فله نظير (في يُوسُفُ من قَبْلُ) هل اعتدى واستأثر وأخرج هل أفسد في الأرض؟

٣- أسلوب الدكتاتورية في محاولة طمس عقول الشعب وعدم فتح الأبواب لحرية التفكير أو المشاركة في القرار.

٤ - الكشف عن الأسلوب الإعلامي الذي ينهجه الظالم في تحميل الأمر فوق ما يحتمل مع قلب الحقائق، فيتهم من يدعو إلى الله تعالى بأنه يريد تغيير وتبديل الواقع الذي يعدونه رمز أصالتهم ومعبرا عن ذاتيتهم وأنه دينهم الذي لا كيان لهم إلا به، كما يقلب المفاهيم ويعكسها فيدعى أن الداعى إلى الله يريد أن يظهر في الأرض الفساد.

المبحث الخامس البحث الجنائي في قصة البقرة

ذكر القرآن الكريم قصة تحمل مقصدين ظاهرين إضافة إلى ما تحمله من مقاصد أخرى. وهي قصة

البقرة التي سميت بها سورة البقرة لذكرها فيها.

المقصد الأول: البحث عن جان قتل نفساً في بني إسرائيل تتوزع في قاتله فجاءوا إلى موسى الطِّيِّكُمْ ليكشف لهم عن الأمر الغامض في معرفة ذلك الجاني. المقصد الثاني: وهو الكشف عن صفات بني إسرائيل وتعنتهم في الحوار ومماحكتهم وتشديدهم على أنفسهم فيشدد الله عليهم. كما تكشف عن سوء أبهم مع نبي الله موسى العَيْلاً. ويمكنك إدراك أهمية هذا المقصد من خلال تقديم ما حقه التأخير في القصة لبيان أهميته، ثم تعرض القصة مقصدها الرئيس وهو الأول. قال الإمام الألوسى: وأول القصة قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْساً فَادَّارِ أَتُم فيها وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكُتُمُونَ ﴾[٧٧: البقرة]، وسبب قوله هو توقع عود الضمير في قوله ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضَهَا ﴾ على القتيل والبقرة، أي؛ اضربوا القتيل ببعض البقرة.

وكان الظاهر أن يقال: قال موسى إذ قُتل قتيل نُتُوزع في قاتله: إن الله يأمركم أن تذبحوا البقرة هي كذا وكذا وأن يضرب ببعضها ذلك القتيل فيخبر بقاتله... إلا أنه فك بعضها وقدم لاستقلاله بنوع من مساويهم التي قصد نعيها عليهم، وهو الاستهزاء بالأمر والاستقصاء في السؤال، وترك المسارعة إلى الامتثال، ولو أجري على النظم لكانت قصة واحدة، ولذهبت تثنيه التفريع. وهو من المقلوب لتضمنه نكتاً وفوائد "(٥٦)

أما القصة في النص القرآني فهي قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسِى لقَوْمِه إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُواْ بَقَرَةً قَالُواْ أَتَتَّخذُنَ هُزُواً قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهلينَ * قَالُواْ ادْعُ لَنَا رِبِّكَ يُبِيِّن لَّنَا مَا هِي قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لاَّ فَارِض وَلاَ بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلكَ فَافْعَلُواْ مَا تُؤْمَرونَ * قَالُواْ الْمُ لَنَا رَبَّكَ يُبِيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاء فَاقَعِ لَّوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظرينَ * قَالُواْ ادْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ البَقَرَ تَشْابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاء اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ * قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لاَّ ذَلُولٌ تُثْيَرُ الأَرْضَ وَلاَ تَسْقي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لاَّ شْيَــةً فيهَا قَالُواْ الآنَ جئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ

يَفْعَلُونَ ﴾ [٢٧ - ٧٣: البقرة].

ويتضح مضمون القصة من الروايات الواردة في تفسيرها، منها ما رواه ابن كثير عن ابن أبي حاتم بسنده قال: "كان رجل من بني إسرائيل عقيماً لا يولد له، وكان له مال كثير وكان ابن أخيه وارثه، فقتله ثم احتمله ليلاً فوضعه على باب رجل منهم ثم أصبح يدعيه عليهم حتى تسلحوا وركب بعضهم على بعض فقال ذوو الرأي منهم والنهى: علام يقتل بعضكم بعضاً وهذا رسول الله فيكم؟! فأتوا موسى النَّيِّيِّ فذكروا ذلك له. فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ۗ أَنْ تَذْبَحُواْ بَقَرَةً ﴾ فلو لم يعترضوا لأجزأت عنهم أدنى بقرة، ولكنهم شددوا فشدد الله عليهم حتى انتهوا إلى البقرة التي أمروا بذبحها"(٥٧).

وكان مجرى الحوار على النحو الآتى:

قالوا: يا موسى أنت نبى الله فاسأل لنا ربك أن يبين لنا. فسأل ربه فأوحى إليه.

قال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُواْ بَقَرَةً ﴾.

قالوا متعجبين: ﴿أَتَتَّخذُنا هُزُواً ﴾؟ ما علاقة ذبح البقرة بالكشف عن الجاني. ونسوا أن هذا من أمر الله وأن موسى نبي.

قال: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ فليس من شأني أن أفعل فعل الجاهلين بأن أسخر من أحد أو أن أقول على الله ما لم يقل فلما علموا أنه الجد قالوا: ﴿ فَالُوا ادْعُ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ ﴾ أي: ما صفتها ولو ذبحوا أي بقرة لأجزأت، ولكنهم شددوا وسألوا بيان صفتها تعنتاً. فقال: ﴿إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لاَّ فَارض وَلاَ بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلكَ فَافْعَلُواْ مَا تُؤْمَرونَ ﴾.

إنها ليست مسنة ولا صغيرة لم تلد ، أو ولدت ولداً واحداً، متوسطه في السن، فسار عوا إلى تتفيذ ما أمرتم به دون مراجعة (٥٨). ولكنهم تباطئوا فقالوا: ﴿ ادْعُ لَنَا رَبُّكَ يُبِيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَا ﴾.

لم يكتفوا بهذا البيان الذي كان كافياً للوفاء بالغرض. ولكنهم ضيقوا على أنفسهم بالسؤال عن اللون وطلبوا البيان عن ذلك من خلال سؤاله لربه

إِظْهَارِا لأَهْمِينَهِ. فقال: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاء فَاقَعٌ لَوْنُهَا تَسُرُ النَّاظرينَ﴾.

وهكذا يبين اللون محدداً بصفات خاصة نادرة فليس مجرد صفراء بل فاقع لونها وهو شديد الصفرة. له أثر من الجمال بحيث يسر الناظرين بما يترك من لذة في القلب (٥٩).

وهذه الصفات كما ترى قلما تجتمع، ومع ذلك لم يكتفوا بهذا البيان وكأن من الأهمية بمكان أن يبين المزيد.

فقالوا: ﴿قَالُواْ الدُّعُ لَنَا رَبَّكَ يُبِيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاء اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴾، فطلبوا بياناً يحددها من بين المتشابهات من نوعها. ولو لم يستثنوا لما بينت لهم.

قال: ﴿إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لاَّ ذَلُولٌ تُثِيرُ الأَرْضَ وَلاَ تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لاَّ شَيَّةَ فيهَا﴾.

إنها فوق ما حدد من الصفات ليست مذللة للحرث والسقيا أي: غير مذللة للعمل عليها في شق الأرض وقلبها للزراعة، أو حمل قرب الماء لسقي الزرع، مسلمة من العيوب و لا لون يخالف لونها.

وهكذا حدد لهم بما لا مزيد عليه من البيان وكأنه حدد لهم بقرة بعينها إذ من الصعوبة بمكان أن تجتمع هذه الصفات كلها في بقرة.

ولم بيق مجال للاسترسال في الأسئلة فقالوا ﴿الآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾. وكأن كل ما سبق منه لم يكن حقاً؟

ولما حددها بهذا الصفات لم يجدوها إلا عند فتى كان باراً بأبيه فطلب بها ثمناً غالياً فبذلوا وزنها ذهباً. فأبى، فزادوه حتى بلغ عشر أضعافها، فباعهم إياها وأخذ ثمنها فذبحوها وما كادوا يفعلون. وذلك لاستثقالهم الاستجابة لما يؤمرون به، وخوفاً من الفضيحة، ولخلو الثمن (٢٠٠).

والمهم أنهم ذبحوها على أي حال كان واقعهم النفسي.

فقلنا: والقول هنا من الله تبارك وتعالى من خلال

موسى السلام فهو المبلغ قول الله تعالى، ونسبه الله تعالى انفسه لما سيتعلق به من فعل خاص به سبحانه والقول: (اضْربُوهُ بِبَعْضِهَا) أي اضربوا القتيل ببعض البقرة أيُّ بجزء منها أي بعض كان بلا تعيين جزء معين إذ لا فائدة في تعينه (١٦).

فضربوه كما أمرهم الله فرد الله تعالى إليه روحه فسألوه من قتلك؟ قال: قتاني فلان. وإذا هو ابن أخيه الذي كان يطالب بديته، وهو الذي جاء إلى موسى المسكلة يشكو إليه الأمر، فأخذوه وقتلوه.

وهكذا نجد القصة بمغزاها العام تدور حول ما يسمى اليوم بالبحث الجنائي وهو البحث عن الجاني المتخفي من خلال الوسائل المتاحة والقرائن والإشارات.

وإذا كان الأمر الخفي في زمن نبي يمكن التوصل اليه بوحي سماوي فيعلمه أن القاتل هو فلان بعينه وينتهي الأمر. ولكن الله تعالى سلك بهم طريقاً يرشد الخلق إلى فعل شيء يصلون من خلاله إلى معرفة الجاني، وقد أظهرت القصة معجزة، هي إحياء الميت بقدرة الله تعالى وهو أمر لا يمكن أن يتأتى للبحث الجنائي في الكشف عن مرتكب الجريمة بأي حال؛ لأن ذلك من المعجزات التي اختص بها الأنبياء. ولكن فيه دلاله إلى أمر مهم في الكشف عن الجاني وهو استنطاق الميت.

وإذا كان نطق الميت بلسان المقال ضرباً من المعجزة، فإن استنطاق الميت بلسان الحال أمر مقدور عليه، وذلك من خلال فحص جسد الميت بالوسائل الطبية الحديثة بغية التوصل إلى معرفة السبب المباشر للموت أو كيفية إحداث القطع إن كان القتل بآله حادة أو رصاص، فيمكن معرفة نوع الرصاص ونوع السلاح. أو إذا كان القتل بالسم أو بالخنق أو غيره، وكل ذلك أصبح علماً قائماً بنفسه يدخل تحت مسمى الطب الشرعي" يساعد على معرفة الجاني وكثيراً ما يأتي بنتائج إيجابية (٦٢).

وقد يسلك الأذكياء المتمرسون في هذا العمل أساليب تبدو بعيدة المقصد عن العلاقة بالجريمة ولكن

ذات صله وثيقة من مداخل خفيه للتحقيق والبحث لا تخطر على بال الجاني. وهذا شبيه بالأمر الوارد في القصة بأن يذبحوا بقرة. وأين ذبح البقرة من معرفة القاتل؟!

فوائد هذا الحوار:

- ١- يعطي هذا الحوار صورة لنوع من الحوار المتعنت
 الذي تطرح فيه أسئلة لا معنى لها ولا فائدة فيها
 تعبر عن سوء مقاصد أصحابها ومراوغتهم.
- ٢- إذا شدد الإنسان على نفسه شدد الله عليه وكان
 ١٤ يكره كثرة الأسئلة ويقول: إنما هلك الذين من
 قبلكم كثرة أسئلتهم واختلافهم على أنبيائهم (٦٣).
- ٣- لا يمكن استنطاق الميت بلسان المقال فهذه معجزة خاصة بالأنبياء ولكن يمكن استنطاق الميت بلسان الحال بالتحليل والتشريح، وقرائن يمكن من خلالها التوصل إلى معرفة القاتل وهو معمول به في الطب الشرعى المعاصر والبحث الجنائي.
- ٤- قد يستخدم المحقق المتمرس أسئلة أو أساليب في ظاهرها بعيدة عن ملابسات الحادث وحيثياته، ولكن لها صلة بالحادث من طرف خفي قد لا يدركها الجاني إلا بعد الإدلاء بما يدينه.

المبحث السادس: مطالب قضائية حول سجن يوسف العلا:

يحدثنا القرآن بأحسن القصص بما تحمله من حقائق الأحداث وجمال البيان، وما تحويه من عناصر التشويق كالعقد والمفاجآت والانفعالات، وما تهدف إليه من النتائج والثمرات، مع حسن العرض بأسلوب أدبي بياني بلغ الغاية في الروعة والجمال، إضافة إلى ما تحمله من غزارة المعاني والقيم الإيمانية والسنسن الربانية في ميادينها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والقضائية... ويعنينا في هذا البحث المعاناة التي قضاها يوسف علية السلام ما بين غيابات الجب إلى غيابات السجن، وما تبرزه من مواضيع مهمة في ميدان القضاء وأصول المحاكمات، كلها جديرة بالبحث، لأهميتها

وكثرة حاجة الناس اليها، منها:

- ١ الإفادة من القرائن في القضاء.
 - ٢- استقلال القضاء وحياديته.
 - ٣- التوقيف الإداري.
- ٤- التمييز في القضاء بين الشريف والضعيف.
 - ٥- أهمية إظهار براءة البريء وردِّ اعتباره.
 - ٦- إعادة المحاكمة.
 - ٧- الإقرار وموقعة بين أدلة الإثبات.

وهذه القضايا نقف عليها من خلال مجموعتين من الآيات من سورة يوسف الكيالة بينهما ترابط وتكامل وثيق.

المجموعة الأولى في قوله تعالى: ﴿وَرَاوَدَتُهُ النَّتِي هُوَ في بَيْتِهَا عَن نَّفْسه وعَلَّقت الأَبْوَابَ وقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللّه إنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إنَّهُ لاَ يُقْلحُ الظَّالمُونَ. وَلَقَدْ هَمَّتْ به وَهَمَّ بهَا لَوْلا أَن رَّأَى بُرْهَانَ رَبِّه كَذَلكَ لنصرف عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاء إنَّهُ منْ عبَادنا الْمُخْلَصِينَ. وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَميصَهُ من دُبُر وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاء مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إلاَّ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَليمٌ. قَالَ هي رَاودَتْني عَن نَّقْسى وَشَهَدَ شَاهدٌ مِنْ أَهْلهَا إِن كَانَ قَميصهُ قُدَّ من قُبُل فَصَدَقَتْ وَهُوَ منَ الكَاذبينَ. وَإِنْ كَانَ قَميصُهُ قُدَّ من دُبُر فَكَذَبت وَهُوَ من الصَّادقينَ. فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِن دُبُر قَالَ إِنَّهُ مِن كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ. يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفري لذَنبك إنَّك كُنت منَ الْخَاطئينَ. وَقَالَ نسوْرَةً في الْمَدينَة امْرَأَةُ الْعَزيز تُرَاودُ فْتَاهَا عَن نَّفْسه قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا في ضَلالَ مُبين. فَلَمَّا سمَعَتْ بمكْرهنَّ أَرْسَلَتْ إلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحدَة مِّنْهُنَّ سكِّينًا وَقَالَت اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فْلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لله مَا هَـذَا بَشَرًا إِنْ هَـذَا إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ. قَالَتْ فَذَلَكُنَّ الَّذي لْمُثَنَّني فيه ولَقَدْ رَاوِدَتُّهُ عَن نَّفْسه فَاستَعْصمَ ولَئن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَ وَلَيكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ. قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُ إِلَىَّ ممَّا يَدْعُونَني إِلَيْه وَإِلاَّ تَصرف عَنِّي

كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ. فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمَيعُ الْعَلِيمُ. ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّن بَعْدِ مَا رَأُولُ الآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حَيِنٍ ﴾[٢٣-٣٥: يوسف].

المجموعة الثانية قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ النُّونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلُهُ مَا بَالُ النّسْوَةِ اللاّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي فَاسْأَلُهُ مَا بَالُ النّسْوةِ اللاّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ. قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدَتُنَّ يُوسُفُ عَن نَفْسِه قُلْنَ حَاشَ للّهِ مَا عَلَمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوءِ قَالَت المُرَأَةُ الْعَرِيزِ الآنَ حَصْحَصَ الْحَقِّ أَنَا رَاوَدَتُهُ عَن نَفْسِه وَإِنَّهُ لَمْنَ الصَّادِقِينَ. ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَ النَفْسِ وَأَنَّ لَلّهُ مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ لَيْعَلَمُ أَنْ رَبِي غَفُورٌ رَحِيمٌ. الْمَلْكُ النَّفُسِ وَإِنَّ النَفْسَ وَقَالَ الْمَلِكُ النَّفُونِي بِهِ أَسْتَخْلُصُهُ لِنَفْسِي فَلَمَا كَلَّمَهُ قَالَ وَقَالَ الْمُلِكُ النَّوْنِي بِهِ أَسْتَخْلُصُهُ لِنَفْسِي فَلَمَا كَلَّمَهُ قَالَ وَقَالَ الْمُلِكُ النَّوْمِ لَدَيْنَا مِكِينَ أَمِينَ ﴾ [٥٠-٥٥: يوسف].

هذه الآيات تحمل الكثير من الأغراض والمقاصد، أكتفي بالحديث عن المواقف المتعلقة بالقضاء والمحاكمات ومتعلقاتها من خلال المطالب الآتية:

المطلب الأول: الإفادة من القرائن في القضاء (١٤):

لما رفض يوسف علية السلام الإذعان للإغراء ولّى مسرعا صوب الباب فسارعت امرأة العزيز إلى الإمساك به من خلفه فقدت قميصه من دبر (وَاسُتَبقاً الْبَابِ وَقَدَّتْ قَميصه من دبر (وَاسُتَبقاً الْبَابِ وَقَدَّتْ قَميصه من دبر وَأَلْفَيَا سَيّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاء مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكُ سُوءًا إِلاَّ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فلما فوجئت بسيدها لدى الباب اتهمت عَذَابٌ أَلِيمٌ فلما فوجئت بسيدها لدى الباب اتهمت يوسف بأنه راودها عن نفسه قائلا: (هي رَاودَتْني يوسف السَّيُ إلى الدفاع عن نفسه قائلا: (هي رَاودَتْني يوسف السَّيُ إلى الدفاع عن نفسه قائلا: (هي رَاودَتْني الحدث، ولكن ما موقف سيدها الذي ألفياه لدى الباب إذ رأى حركة غير اعتبادية، ولا يعلم حقيقة ما جرى، فبادرته بقولها: (مَا جَزَاء مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكُ سُوءًا إِلاَّ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وبهذا رفعت دعوى على يوسف يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وبهذا رفعت دعوى على يوسف

اللَّهِ مقررة العقوبة، فما كان من يوسف اللَّهِ إلا أن قال: (هِيَ رَاوَدَتْنِي عَن نَفْسِي) فاشتبه المدعي بالمدعى عليه، كل منهم يتهم الآخر وليس لأحد منهما بينة تؤيد قوله (٢٥٠). فنبه الشاهد من أهلها إلى الأخذ بالقرائن وَشَهِ شَاهِ مِن أهلها إلى كان قَميصه قُدَّ من قُبُل فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِن الكَاذبين. وَإِنْ كَانَ قَميصه قُدَّ من قُبُل دُبُر فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِن الكَاذبين. وَإِنْ كَانَ قَميصه قُدَّ من لَبُل دُبُر فَكَذَبت وَهُوَ مِن الصَّادقين ذلك يقرب للأذهان تصور الواقعة فإن كان مقبلا إليها وهي تدفعه عن نصور البداهة أن يقد القميص من قبل، وإن كان معرضا عنها نافرا منها وهي التي أمسكت به لتشده اليها فمن البداهة أن يقد القميص من دبر (٢٦).

وفي غاية الوضوح بكل يسر بانت الحقيقة وتبين بلا أدنى ريب أنها هي صاحبة المكيدة (فَلَمَّا رَأَى قَميصَهُ قُدُّ مِن دُبُر قَالَ إِنَّهُ مِن كَيْدَكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ. يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَـذَا وَاسْتَغْفَرِي لَذَنبِكِ إِنَّك كُنت مِنَ الْخَاطئينَ)، حيث توصل من شق القميص من دبر إلى تصديق يوسف وتكذيب زوجته، "وسمى القرآن ذلك شهادة؛ لأنه أدى مؤداها في إثبات قول يوسف وإيطال قولها"(١٧).

ولم تبق القضية طي الكتمان فقد تسربت الشائعات في أوساط طبقة من النسوة أن امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه، لقد كانت هي المتضرر اجتماعيا ومعنويا بهذه الفضيحة؛ ذلك أنها امرأة العزيز، أما يوسف فمن يعرفه! فهو الغريب الدار المنزل منزلة الرقيق، بل ولا يعرف إلا بها؛ فهي امرأة العزيز وهو فتاها، لا يعرفه المجتمع إلا بالإضافة إليها مهما كانت منزلته وشرفه في حقيقة أمره.

أما امرأة العزيز فلا يليق بمثلها أن تشغف حبا بفتى! إنه دون المستوى الاجتماعي الذي يليق بمقامها! إنها في غاية الضلال، هكذا أصبح تقييم المجتمع لفعلها.

وهنا تريد أن تريهن أي فتى هو هذا الفتى! وهل تلام بحبه...؟

جمعت النسوة لتريهن أي فتى هذا الذي يلمنها فيه،

وكان يوسف العَلِيِّة على جمال غير معهود (١٨) (فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطُّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ للَّه مَا هَــذَا بَشَرَا إِنْ هَدْا إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ (١٩)، هذا الأثر الذي تركه رؤية يوسف فيهن لمرة ولحدة فكيف بمن تعيش معه على الدوام؟ ولو كانت أيا منهن مكانها لفعلت ما فعلت، وهنا تجاسرت وكشفت قناع الستر قائلة: ﴿قَالَتُ فَذَلَكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فيه ولَقَدْ رَاوِدَتُّهُ عَن نَّفْسه فَاستَعْصَمَ ولَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَ ولَيكُونًا مِّنَ الصَّاعْرِينَ ﴾، ذلك الفتى الذي لمتننى في الافتتان به قبل أن ترينه ولو تصورته بما عاينتن لعذرنتني $({}^{(\vee)})$ ، فلا لوم عليها بعد ذلك من الجهر والإعلان، فكشفت أمامهن عن حقيقة ما جرى بكل صراحة ووضوح دون أن تستحى أمام بنات جنسها من الجهر بنزواتها الأنثوية أما من بهرها جماله حتى راودته عن نفسه (٢١) ولكنه استعصم (٢٢)، ولم نقف عند هذا الحد ولكنها أعلنت إصرارها على طابها بل وأتبعته بالتهديد والوعيد إن لم يستجب.

وفي هذا المجلس أحداث مستورة دلت عليها الألفاظ المذكورة في دعاء يوسف السَّخِنُ حين قال: ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُ إِلَيْهِ وَإِلاَّ تَصْرُفُ عَنِي السَّجْنُ أَحَبُ إِلَيْهِ وَإِلاَّ تَصْرُفُ عَنِي السَبِحْنُ أَحَبُ إِلَيْهِنَ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ ﴿ حيث نسب الدعوة والكيد إليهن جميعا (٢٠٠)، وطلب من الله أن يصرف عنه كيدهن بصيغة الجمع مما يدل على تواطئهن على المراودة، فلعلهن أردن أن يتخذنه خدنا، أو يأمرنه بمطاوعة سيدته (٢٠٠)، ولا غرابة فلم يكن افتتانهن به أمرا مكتوما حيث ظهرت علامات محسوسة، لقد قطعن أيديهن مما أصابهن من الدهشة لرؤيته.

هذا على الصعيد الاجتماعي في أوساط الخاصة. أما على الصعيد القضائي فنقف أمام أمرين؛ هما المطلبان الثانى والثالث.

المطلب الثاني: استقلال القضاء وحياديته (٥٠٠)

تبرز لنا هذه الآيات واقعا يكشف عن خلل جسيم في ميدان القضاء، وذلك أن يكون الخصم قاضيا، أو له سلطة على القضاء. والقرآن حين يعرض هذه القضية

يبين مدى الظلم الذي يرتكب، بل يخرج بالقضاء عن مقصده ويصبح وسيلة لتحقيق المآرب الخاصة على حساب أمن الأبرياء، وهو من أكبر المفاسد التي تؤدي إلى نزع الثقة من القضاء، ودفع القادر على الانتصاف من خصمه دون اللجوء إلى القضاء، مما يؤدي إلى مفسدة تلو مفسدة حيث تعم الفوضى ويختل النظام (٢٧) في ميدان القضاء يجب سدها، كما يكشف ما يكون عليه واقع السلطات حين تخرج عن دين الله ورقابته، ويستنكف الأشراف عن المثول أمام القضاء فضلا عن توظيفه لحسابهم.

وذلك أن امرأة العزيز التي ادعت على يوسف فكانت بموجب هذه الدعوى خصما، ولكنها تصدر الحكم وتقرر العقوبة التي ترى أن توقعها على المتهم قبل النظر في لائحة الدعوى وعرض البينات. وتؤكد الحكم عدة مرات فتقول: (إلا أن يُسنجن أوْ عَذَاب الحكم عدة مرات فتقول: (ولَئن لَمْ يَفْعُلْ مَا آمُرُهُ لَيْسِجْنَنَ وَلَيكونا مِن الصَّاعِرِينَ)، هكذا يظهر القرآن مفاسد قضائية تجب معالجتها بجعل القضاء محايدا مستقل السيادة.

المطلب الثالث: أن يعاقب الضعيف ويسترك الشريف:

لما شاع في الأوساط أن امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه أصبحت الإشاعة مزعجة أكثر من واقع الجريمة فليس العيب أن تفعل امرأة العزيز ذلك ولو كان فعلها مزعجا لكانت حرية بالعقوبة الرادعة منذ فعلت ما فعلت، وقد أثبتت حالة القميص إدانتها وقال لها سيدها (إنه من كيدكن...)، (واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين) ولكن العيب أن يشهر بامرأة العزيز وتظهر أمام المجتمع بهذه الصورة، فلا بد من الحفاظ على سمعتها ولكن كيف؟!

﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّن بَعْ مَا رَأُوا الآیاتِ لَیَسْجُنُنَّهُ حَتَّی حین ﴾ هکذا یسخر القضاء لنصرة الشریف و توجه أحکامه

لإدانة الضعيف حتى ولو وقع الظلم على البريء وظل الجاني يصول ويجول لو فعل ما فعل لا يستطيع أحد أن يحمي المجتمع من جرأته على الفساد، وهذا من مظاهر الفساد القضائي حين يصبح وسيلة لهدم المجتمع لا حمايته، يحذر منه النبي في ويبين مدى خطورته حين يكشف أنه من أسباب هلاك الأمم وذلك حين أهم قريشا المرأة المخزومية التي سرقت فدفعوا حبّ رسول الله أسامة بن زيد التشفع بها فقال: (أتشفع في حد من حدود الله؟ ثم قام فخطب قال: أيها الناس إنما ضل من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق الضعيف فيهم أقاموا عليه الحد وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد في سرقت لقطع محمد يدها)(٧٧) وفي رواية (إنما هلك من كان قبلكم)(٨٧).

المطلب الرابع: التوقيف الإداري أو القضائي

إذا كان الأمر بسجن يوسف العَيْلُ لم يكن حكما قضائيا فيمكن أن يدرج تحت مسمى التوقيف الإداري، ومثل هذا الإجراء يمكن أن يتخذ لظروف تقتضيها الحال كإيقاف فتتة أو احتراز من أمر أصبح يثير شبهة، أو احتراز لحق يخشى فواته أو ضياعه (٧٩) وهذا ما يسمى توقيفا إداريا، ولكن من يصدق أن مثل هذا الشاب وفي مثل سنه يستعصم أمام مثل هذا الإغراء لهذا يوضع موضع اتهام حتى يحقق في أمره، فيستدعى ذلك إيداعه السجن ريثما يتم التحقيق في القضية فيكون توقيفا قضائيا (^(٨٠)، وفي كلا الحالتين يجب أن يتبع بإجراء إما معالجة أسباب الفتتة أو الشروع في التحقيق(١١) أما أن يودع السجن فينسى ولا تباشر معالجة الأسباب فغاية الظلم، وهذا ما صدر بحق يوسف الكلي إذ أودع السجن مدة غير محدودة كما أخبر لله عن ذلك بقوله: ﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّن بَعْد مَا رَأَوُا الآيَات لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حين)، ولعل الذي بدا لهم أن يوهموا المجتمع أنه هو الذي أراد السوء حفاظا على سمعتها ومنزلتها الاجتماعية فهي امرأة العزيز أما هو فلا ضير في تلويث سمعته وتشويه صورته فهو فتى غريب وعبد مملوك، هكذا

ينظر إليه المجتمع مهما كانت قيمته الذاتية، فلبث زمنا غير يسير.

المطلب الخامس: إظهار براءة البريء من أهم مقاصد القضاء.

ليس كل من ادعى حقا على غيره ثبت له الحق، فقد يكون المدعى مدينا، وقد يكون المدعى عليه بريئا، وفي ذلك يقول الرسول ﷺ: (لو يعطى الناس بدعواهم لادعى ناس دماء رجال وأموالهم، ولكن البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه)(٨٢)، وهذا يبرز ضرورة التحري لإثبات الحق أو نفيه، وفي المقابل تبرز أهمية تبرئة من أدعى عليه بالباطل ماديا ومعنويا؛ أما ماديا فلعدم إشغال ذمته بحق الغير، ودفع المطالبة من الغريم أو بطلان دعوى الغريم ودفع العقوبة، وأما معنويا فصيانة عرضه بكف ألسنة الناس عنه، ورد اعتباره وإعادة الثقة به ببيان نظافة ساحته. كما تعطيه قوة معنوية في مواجهة المجتمع، لأن ملاحقة الاتهام تطامن من قدرته على التعايش مع المجتمع الذي يكاد يزلقه بالأبصار ولو كان في حقيقة أمره بريئا، وإظهار البراءة يحولها إلى إجلال واحترام خاصة إذا كان موضع قدوة أو حامل رسالة، أو رمزا من رموز المروءة، ولأهمية ذلك وجه النبي على اليه وأظهر الاهتمام به حين مر به رجلان و هو خارج من معتكفه ومعه إحدى زوجاته فقال: (على رسلكما إنها صفية)^(۸۳).

"وإظهار براءة يوسف الكيلا مما يتوهم أنه سجن من أجله تحول دون تسلق الحاسدين إلى تقبيح أمره عند الملك يوما ما، ويجعلوه سلما إلى حط منزلته لديه، ولئلا يقولوا ما خلد في السجن بضع سنين إلا لأمر عظيم وجرم كبير حق به أن يسجن ويعذب ويستكف شره. وليكون حضوره لدى الملك مرموقا بعين لا تنظر إليه بشائبة نقص"(٤٨). "وفيه دليل على أن الاجتهاد في نفي التهم واجب وجوب الوقوف في مواقفها"(٨٥).

المطلب السادس: إعادة المحاكمة:

ويمكن أن نعبر عنها بإعادة النظر في القضية، أو الطعن في الحكم أو الاستئناف، أو أي مصطلح قضائي يقتضى الاعتراض على الحكم الأول لأي سبب يقتضى ذلك ويدعو إلى المطالبة بإصدار حكم جديد (٢٦)، حيث يحدثنا القرآن الكريم عن هذا الإجراء في ميدان القضاء حين استثمر يوسف العَلَيْلًا الفرصة المناسبة للمطالبة بإعادة النظر في قضيته وسبب سجنه حين تهيأت الفرصة لخروجه من السجن بعد أن ظهرت بعض مواهبه وحاجة المجتمع إليه في تفسير رؤيا الملك، ولكنه لم يبادر إلى الخروج حين أحس أن كلامه يمكن أن يسمع، وحجته يمكن أن ينظر فيها، فأثارها، ولكن بطريقة غاية في البراعة والأدب والشفافية، حين قال: ﴿ فَاسِنَالُهُ مَا بَالُ النِّسُورَةِ اللَّتِي قَطُّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ ﴾، وقد امتنع عن الخروج، وهذا أمر مستغرب أن يطلب من السجين مغادرة السجن بعد طول مكث ثم لا يسارع إلى الخروج، وفي هذا يقول النبي ﷺ: (... ولو لبثت في السجن ما لبث يوسف لأجبت الداعي)(٨٧) وهذا الموقف من أبلغ ما يثيــر العجب عند الملك ليدفعه إلى الاهتمام بشأنه، ثم قرنه بتوجيه سؤال يثير التطلع من الملك إلى معرفة الحال، حيث أثار السؤال بطريقة غاية في الذكاء تحقق عدة أغراض؛ أولها: إثارة اهتمام الملك بالأمر، والثاني: ربطه بحدث مدهش لا يمكن إخفاؤه، الثالث: احتواؤه على شهادة صريحة ببراءته والكشف عن الجانى الحقيقي باعترافه أمام جمع من الشهود، الرابع: المحافظة على سوابق الإحسان بما يتجنب به قصد الإساءة، الخامس: تجنب إثارة الموانع التي تدعو إلى التحفظ على أصحاب المقامات الذين تحرص النظم على التستر عليهم.

وتوضيح ذلك أنه أشار إلى نقطة بارزة في الحدث، وهي تقطيع النسوة أيديهن وهو حدث ظاهر لا يخفى كاشف عن انفعال لا ينسى، تقترن به حجة قوية واضحة ليوسف كافية لإظهار براءة ساحته؛ لأنها مقترنة

باعتراف الخصم أمام جمع بما هو حجة له، حيث قالت أمام النسوة: ﴿فَذَلَكُنَّ الَّذِي لُمُتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدَتُهُ عَن نَفْسِهِ فَاستَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمَرُهُ لَيُسْجَنَنَ وَلَيَكُونَا مِّنَ الصَّاعْرِينَ ﴾ وهو الدليل الذي يمكنه من الطعن في الحكم السابق (٨٨).

كما نلاحظ أن يوسف السلال لم يطلب توجيه السؤال إلى النسوة زيادة في إثارة الملك إلى البحث والتحري، فلم يقل اسأل النسوة، والإشارة إلى تقطيعهن أيديهن تتبيه ذكي إلى أن الانفعال كان من جهتهن لا من جهته هو، ولم يصرح بمراودتهن ولكنه عقب على ذلك بما يدل على أنهن يخفين شيئا هو الكيد الذي يعلمه الله ﴿إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَ عَلِيمٌ كما لم يوجه السؤال لامرأة العزيز أدبا مع من كان لها سابق إحسان حين أكرمت مثواه صغيرا وإن أساءت إليه وأصبحت خصما له، كل ذلك تحاشيا لإثارة حفيظتهن حتى لا ينكرن ما يعلمنه دفاعا عن أنفسهن (٩٩)، ولم يذكر امرأة العزيز ؛ لأنه أيسر للكشف عن أمرها وأبعد عن المساس المباشر بفعلها رعاية لمكانة زوجها.

المطلب السابع: الإقرار وموقعه بين أدلة الاثبات:

اهتم الملك بأمر يوسف حيث كشفت الأحداث أنه رجل غير عادي سواء في مواهبه وتميزه المعرفي، وقدرته على التخطيط وبعد نظراته المستقبلية التي نلزم في إدارة الملك، أو كرامة نفسه وعزتها حين أبى الخروج من السجن حتى نظهر براءته، فجمع النسوة المعنيات بالأمر (اللاتي قطعن أيديهن) وهن الطرف الآخر في القضية، فبدأ بسؤالهن موجها الخطاب لهن على جهة العموم دون تخصيص امرأة العزيز بالسؤال صيانة لمقامها: (ما خَطْبُكُنَ إِذْ رَاوَدَتُنَ يُوسُفُ عَن نَفْسِهُ) أي ما شأنكن وحقيقة أمركن إذ راودتن يوسف عن نفسه؟ والخطب هو الأمر الذي يحق لعظمه أن يخاطب المرء فيه صاحبه (إِذْ رَاوَدَتُنَ يُوسُفُ) خادعنته (عَن نَفْسِه) فيه صاحبه (إِذْ رَاوَدَتُن يُوسُفُ) خادعنته (عَن نَفْسِه) ورغبته في إطاعة مولاته هل وجدتن فيه شيئا من سوء

بريئة"^(٩٥).

أو ربية؟ (قُلْنَ حَاشَ لِلّهِ) (١٠) تنزيها له وتعجبا من نزاهته وعفته (مَا عَلَمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوع) بالغن في نفي جنس السوء عنه بالتنكير وزيادة (من) ليعم النفي كل سوء (١٠). والمقصود الأهم هو التحقق من موقف يوسف عند المراودة لأنه لا يزال في نفوسهم شيء من استبعادهم لموفض يوسف لما طلبنه منه. ونفي علمهن ذلك كناية عن نفي دعوته إياهن أو تلبسه بشيء من الربية لأن ذلك لو وقع لكان معلوما عندهن، ثم إنهن لم يزدن في الإجابة على ما تضمنه سؤال الملك فلم يتعرضن لإقرار امرأة العزيز في مجلسهن بأنها راودته عن نفسه فاستعصم، خشية منها أو مودة لها أو اكتفاء بأقل ما نقع به الإجابة فاقتصرن على جواب ما سئلن عنه (٩٢).

ولقد كانت إجابتهن دالة على نزاهة يوسف عن أدنى ملابسات الربية، وهذا بالطبع يجعل الربية تحوم حول امرأة العزيز، ولو تابع الملك السؤال لكان من المتوقع أن يشهدن بما اعترفت به أمامهن، ولعلها استيقظ ضميرها، أو خافت أن يشهدن عليها بما قالت لهن (٩٣)، فبادرت إلى الإقرار - وكانت حاضرة - قائلة: ﴿ الآنَ حَصْدَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوِدَتُهُ عَن نَفْسِه وَإِنَّهُ لَمَنَ الصَّالقينَ ﴾، أي ثبت واستقر أو تبين وظهر بعد خفاء (٩٤)، فأقرت بأن المراودة وقعت منها وإنه لمن الصادقين في قوله هي راودتتي عن نفسي، وهو إقرار بأنه لم يقع غير المراودة من طرفها ولم يقع غير ذلك مما يمكن أن تذهب به الظنون، وإذا اعترف الخصم بأن صاحبه على الحق وهو على الباطل لم يبق لأحد مقال. ثم صرحت بالكشف عن إزالة تلك الظنون قائلة: ﴿ ذَلَكَ لَيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لاَ يَهْدي كَيْدَ الْخَائنينَ ﴾، أي ليعلم زوجها أن المواقعة التي بها الخيانة الزوجية لم تقع، ولم يزد الأمر على وقوع المراودة فحسب ومن طرفها هي دون طرفه، وتوضيحا للأمر يقول ابن كثير رحمه الله: "تقول إنما اعترفت بهذا على نفسى ليعلم زوجي أنى لم أخنه بالغيب في نفس الأمر، ولا وقع المحذور الأكبر، وإنما راودت هذا الشاب مراودة فامتنع، فلهذا اعترفت ليعلم أني

وهكذا ثبتت براءة يوسف الكلا بأقوى أدلة الإثبات (٩٦) وانتقت عنه كل الشبه والملابسات، وإقرارها على نفسها بلسانها في مجلس القضاء أبلغ وأنفى للشبهة من شهادتهن عليها بالإقرار، لذلك عظمت منزلته في نفس الملك، ولم يكتف هذه المرة بقوله ﴿ النُّتُونِي بِهِ ﴾ بل قال: ﴿ النُّتُونِي بِه أَسْتَخُلُصُهُ لَنَفْسِي ﴾.

وهذه المحاورات تتضمن بيان خطين متعاكسين يمثلان نوعيات الخصوم ونفسياتهم؛ فقد يكون بعضهم عاية في البراءة وحسن الخلق، لا يعنيه إلا الظفر بحقه أو دفع الظلم عن نفسه، ولا يستخدم أسلوب المكر والكيد للإساءة إلى الطرف الآخر ولو كان قادرا عليه، ويحفظ الود حتى مع خصمه ولو ظلمه، وافترى عليه، كما هو حال يوسف المنس في مخاصمة من كانت لها يد بيضاء عليه في طفولته، فلم يزد على أن قال: (هي راودتني عن نفسي).

وقد يكون بعضهم على قسط من الدهاء والمكر، لا يدخر من ذلك شيئا في قلب الحقائق وإخفاء البينات، أو البلاغة في الإدلاء بحجته، على الصورة التي حذر منها النبي ﷺ حين قال: (إنكم تختصمون إلى وإنما أنا بشر ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض وإنما أقضى بينكم على نحو مما أسمع منكم فمن قضيت له من حق أخيه شيئا فلا يأخذه فإنما أقطع له قطعة من النار فليحملها أو يذرها)(٩٧)، حيث لا يكلف القاضي بالكشف عن عما لا سبيل إلى معرفته، وإنما يكلف بما يظهر له من البينات، ولكن عليه أن يكون على دراية بأن المكائد الخفية قد تلعب دورها في مسار بعض القضايا، فلو بان له بالفراسة بعض ذلك واستطاع أن يستخلص بينة ظاهرة فله القضاء بها، كما في قضاء سليمان اللَّه للصغرى التي أبت شق الولد نصفين، وقالت: هو لها، فظهر له من قرينة الشفقة ما دل على صدقها ^(۹۸).

المبحث السابع قضية صواع الملك

يحدثنا القرآن عن قصة صواع الملك التي يمكن أن نستخرج منها عددا من الأصول والمواقف القضائية كثيرا ما تدعو الحاجة إلى معرفتها في ميدان القضاء، وهي قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ في رَحْل أَخيه ثُمَّ أَذَّنَ مُؤذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ * قَالُواْ وَأَقْبَلُواْ عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقدُونَ * قَالُواْ نَفْقدُ صُواعَ الْمَلَكُ وَلَمَن جَاء به حملُ بَعير وَأَنَا به زَعيمٌ * قَالُواْ تَاللَّه لَقَدْ عَلمْتُم مَّا جئنَّا لنُفْسدَ في الأَرْض وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ. قَالُواْ فَمَا جَزَآؤُهُ إِن كُنتُمْ كَاذبينَ * قَالُواْ جَزَآوُهُ مَن وُجِدَ في رَحْله فَهُوَ جَزَاؤُهُ كَـذَلكَ نَجْـزي الظَّالمينَ. فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتهمْ قَبْلَ وعَاء أُخيه ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا من وعَاء أَخيه كَذَلكَ كدْنَا ليُوسُفَ مَا كَانَ ليَأْخُذَ أَخَاهُ في دين الْمَلك إلاَّ أَن يَشَاء اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَات مِّن نَّشَاء وَفُوْقَ كُلِّ ذي علْم عَليمٌ ﴾[٧٠-٧٦: يوسف].

مهد يوسف اللَّه لافتعال قضية سرقة وهيأ نفس الممثل لدور المتهم وهو أخوه بنيامين حيث وطن نفسه على قبول الموقف مؤقتا لما يهدف إليه من عاقبة حسنة، وبطريقة خفية نفذ فتيانه إخفاء السقاية (٩٩) في رحل أخيه، ثم نادى منادي الملك للقافلة كلها إنكم لسارقون، أي أنه حبس القافلة عن المسير لغرض التحقيق، حيث هي الجهة الوحيدة المحتملة لوجود المسروق، وأخضعهم بسلطة القضاء للتحقيق، ثم كشفت المحاورة عن ماهية المسروق وهو صواع الملك، وقبل مباشرة البحث والتحري أعلن عن جائزة مغرية لمن يأتي به، فما كان منهم إلا الدفاع عن أنفسهم برد الاتهام الجماعي وأن هذه القافلة لم يكن من مقاصدها الفساد في الأرض على وجه العموم فضلا عن السرقة على وجه الخصوص، وليكونوا أبعد من أن تحوم حولهم ريبة، أكدوا قولهم بالقسم، ولكن هذا النفي لم يكف في دفع الاتهام، فقد تحقق وجود سرقة مما يقطع بوجود سارق، مع انحصار الحدث في فئة مخصوصة. وهنا يوجه لهم

سؤالا؛ ما جزاء السارق إن بان الأمر على غير ما تقولون؟ أي ما القانون الذي نحتكم إليه في تتفيذ العقوبة على السارق إذا ثبتت الجريمة فيكم؟ فقالوا بصيغة الواثق موافقين على إيقاع أشد عقوبة وهي أن يضرب على السارق الرق لصالح مالك المسروق، و هو حكم متعارف عليه في شريعتهم، وإن لم يكن هذا الحكم سائدا في مصر، أي في شريعة الملك. وكان هذا الاقتراح محققا لمطلوب يوسف الكيالة في انتزاع أخيه منهم عن إذعان منهم وعجز عن العدول عنه. ولما أقروا بهذا الحكم بدأ بالتفتيش في أوعيتهم قبل وعاء أخيه، وذلك لإبعاد أن يكون هو المقصود من بداية الأمر، ثم استخرجها من وعاء أخيه وبهذا تقرر تنفيذ الحكم عليه (١٠٠).

تشتمل هذه القضية على مقاصد قضائية متعددة منها:

- ١- الحيل القانونية.
- ٢- ركوب متن القضاء من قبل السلطة للتوصل إلى أمر ما.
 - ٣ اللوث.
 - ٤- عرض المصالحة قبل المقاضاة.
 - ٥- الاحتكام إلى قانون آخر.
 - ٦- قوة القرينة.

أما الحيل القانونية أو التحايل على القانون، ويمكن أن نطلق عليه اسم الحيل الشرعية، وهو الداخل تحت مسمى الكيد (كذلك كدنا ليوسف) والكيد هو التدبير الخفي أو الحذق في تدبير الأمور، ويكون على ضربين؛ الأول للتوصل إلى غرض فاسد، كأن يترتب عليه ظلم وفساد، أو يهدم أصلا مشروعا، أو يناقض مصلحة شرعية فهو الذي سبقت الإشارة إليه في كيد امرأة العزيز وهو حرام. والثانى التوصل إلى غرض صحيح فيه صلاح وعاقبة حسنة ولا يهدم أصلا مشروعا ولا يناقض مصلحة شرعية وهو من النوع الجائز (١٠١)، ومثاله الذي قام به يوسف العَين ، وقد توصل إليه من خلال افتعال قضية

تمكن فيها من انتزاع أخيه، ثم استجلاب والديه وبقية إخوته، وإن خفى عليهم الأمر في البداية، وقد سلموا أمام الحدث أن أخاهم قد سرق (١٠٢).

هذا من وجه، ومن وجه آخر حين ننظر إلى القضية من موقع يوسف اللَّك وهو الذي دبر هذه المكيدة فهو في موضع سلطة، حيث يتمكن من هو في موضعه ما لا يتمكن منه الإنسان العادى حيث يعطيه ذلك قدرة أوسع على تلبيس قضية لمن يريد إيقاعه في قفص الاتهام لأغراض قد تكون سياسية أو إعلامية أو اجتماعية أو تحذيرية أو غير ذلك مما قد تشهده أروقة المحاكم، وكثيرا ما يكون المتهم ضحية خلافا لقضية يوسف التي نقلت المتهم إلى واقع أفضل.

أما اللوث(١٠٣) وما هو على شاكلته فهو وقوع حدث مع وجود قرائن تفيد حصره في نطاق محدود أو في جماعة معينة لا تخرج عنهم فيما يبدو، ويترتب على ذلك إخضاع هذه الجماعة للتحقيق، وإجراء ما يمكن التثبت من نسبة الجرم إليهم أو إلى واحد منهم، وعليهم أن يبادروا إلى إظهار الجاني إن كان لهم به علم، أو أن يقر الجانى على نفسه ويبريء بقية الجماعة الذين يتخفى بينهم، وهنا وقعت العير كلها تحت طائلة الاتهام، ثم الحجز والمنع من متابعة السفر، والخضوع للمساءلة والتحقيق والتفتيش.

وقد سلك يوسف الكيال معهم مسلك الدعوة إلى إظهار الجاني لمن له به علم، وعزز ذلك بمكافأة مالية قدرها حمل بعير، وهو من جانب آخر يمثل البدء بعرض المصالحة على الخصم قبل التحول إلى القضاء الذي قد تترتب عليه أحكام إلزامية صارمة.

ولما لم تكن الإجراءات الأولية كافية في الكشف عن الجريمة انتقل إلى التقتيش كطريقة اضطرارية للبحث عن أدلة مادية بغض النظر عن إرادة الأشخاص أو أصحاب المكان الذي يراد تفتيشه، وقد تكون برضاهم لإخلاء ذمتهم من الاتهام، وهي بالتالي تحقق مصلحة المجتمع للدفاع عن نفسه ضد خطر الجريمة (١٠٠١).

أما الاحتكام إلى قانون آخر فهذا ما يمكن أن يرد في حال وجود طرفين في القضية كل له قانون مغاير للآخر، أو الطرفان من ملة واحدة ولكن تحت ظل سلطة أخرى، وهذا ما يمكن أن يتصور في الشريعة الإسلامية في أحكام الذميين والمعاهدين، حيث تتردد قضاياهم بين الخضوع للشريعة الإسلامية وهذا إذا كانت الخصومة مع المسلمين أو اختاروا التقاضى إلى شريعة الإسلام، أو أن يعطوا حرية التقاضي إلى شريعتهم وتتصيب قاض منهم فيما يكون بينهم من مخاصمات، وقد دل على ذلك قوله تعالى: ﴿فَإِن جَآوُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُم أَوْ أَعْرضْ عَنْهُمْ وَإِن تُعْرضْ عَنْهُمْ فَلَن يَضُرُّوكَ شَيئًا وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِالْقَسْطِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾[٤٢: المائدة].

وأما القرائن فمتفاوتة في قوة الإثبات فقد تكون القرينة ظاهرة الدلالة مع تفاوت الظهور، ومنها ما يكون خفى الدلالة مع تفاوت الخفاء، وفي هذه الحادثة كانت القرينة غاية في الظهور حيث ضبطت المسروقات في حيازة المتهم، وفي متاعه الخاص بحيث لا تحتاج إلى دليل آخر ولا تحتمل اتهام غيره، مما جعل الجميع يسلمون بإدانته وتجريمه، ولم يملك إخوته إلا أن قالوا: ﴿إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ ﴾ [٧٧: يوسف]، ورفض يوسف اللِّي أن يأخذ أحدا مكانه معتذرا بأن ذلك ظلم: ﴿قَالَ مَعَادُ اللَّهِ أَن نَّأَخُذَ إِلاَّ مَن وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عندَهُ إِنَّا إِذًا لَظَالمُونَ ﴾[٧٩: يوسف] كما جعلت المتهم في موضع لا يملك حجة الدفاع عن نفسه ولو لم يكن جانيا.

هذا ما يتعلق بالقضاء في هذه القصة وفيها الكثير من المعانى والفوائد الاجتماعية والأدبية والنفسية والسياسية كما اشتملت على الكثير من فن العرض القصصى كالانفعالات والمفاجآت والكشف عن خفايا النفوس وتصعيد الأزمات، وزياد التعقيد في الأحداث حتى تصل إلى الحلول والنهايات، مع ما تحمله من أسلوب التصوير الفني، كل ذلك مع الإيجاز المعجز، وغير ذلك من الفوائد في المعانى والأساليب ليس غرضنا

الوقوف عندها.

الخاتمة:

وبعد فقد تناول البحث صورا من قضايا ومحاكمات ومرافعات عرضها القرآن لواقع بشري قابل للتجدد بكثير من صوره وعناصره وقضاياه، مع اختلاف الأشخاص والزمان والمكان، منها ما يمثل صور القضاء العادل والتشريع النزيه، ومنها ما يمثل صور القضاء الظالم الجائر الموجه، والتشريع القاصر وما تتركه هذه الصور من الآثار السلبية والإيجابية على حياة الفرد والجماعة، نتاوله البحث كاشفا عن موقف القرآن منه، مما يمكن أن نستوحى منه هدي القرآن وتوجيهه وإرشاده نحو ركن من أهم أركان الحياة الإنسانية وعنصر من أهم عناصر استقرارها في فض الخصومات وصيانة الحرمات وحفظ الحقوق العامة والخاصة، ولا يعنى أن هذا البحث قد استوفى كل ما تتاوله القرآن في هذا الميدان، فليست هذه دراسة استقرائية ولكنها دراسة انتقائية لتعرض نماذج محدودة وتفتح نافذة التفسير على واحد من مجالات الحياة الواقعية العملية، وما تركته أكثر مما عرضته راجيا أن أكون قد وفقت في طرق هذا الباب وعرض نمانجه.

التوصيات:

- 1- يوصي الباحث بمزيد من الدراسات القرآنية المتعمقة في مجال القضاء وحيثياته المتعددة إبرازا لثرائه في هذا الجانب وإيمانا منه بأن القرآن كتاب هداية شامل يمكن الاسترشاد به في مجالات الحياة الإنسانية كافة، وتصويب أوضاع الإنسان على وفقها.
- ٢- عرض الدراسات القانونية وموادها على القرآن الكريم والاسترشاد بهديه في تقويم وتصحيح وتأصيل مواده ومناهجه إذا كان الهدف هو الوصول إلى الحق والعدل والإنصاف من أقرب السبل وأرشدها، وإرساء لقواعد ركن من أهم أركان استقرار الحياة البشرية، وتغطية جانب هام من ضروراتها الاجتماعية.

الدخول إلى هذا الميدان بمرونة وسعة اطلاع وقدرة فائقة على الاستنباط والمقارنة، ونباهة في إدراك الوسائل والمقاصد والغايات للقوانين والنظم التي تعرض على المقاصد القرآنية.

الهوامش:

- (۱) أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، السنن، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، وعليه تعليقات كمال موسى الحوت، والأحاديث مذيلة بأحكام الألباني عليها، كتاب الأقضية، باب القاضي يخطيء حديث رقم ٣٥٧٣، ج٢، ص٣٢٣، قال أبو داود هذا أصح شيء فيه يعني حديث ابن بريدة القضاة ثلاثة، وصححه الألباني، الترمذي: محمد بن عيسى أبو عيسى، الجامع الصحيح، سنن الترمذي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، بيروت، دار إحياء التراث العربي، والأحاديث مذيلة بأحكام الألباني عليها، كتاب الأحكام، باب ما جاء عن رسول الش في القاضي، حديث رقم ١٣٢٢، ج٣، ص٢١٢. ابن ماجه، محمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني، سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الله القزويني، سنن دار الفكر حديث رقم ٢٣٢٠،
- (۲) ذلك أن إبراهيم الشيخ توعد أصنامهم بصورة علنية حين قال: (وَتَاللَّهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُولُوا مُدْبِرِينَ) (٥٠: الأنبياء]، وسيأتي مزيد إيضاح حول القرائن ومكانها بين أدلة الإثبات.
- (٣) انظر: أ.د محمد الغرابية، نظام القضاء في الإسلام، عمان، الأردن، دار الحامد للنشر والتوزيع، ١٤٢٤ه/ ٢٠٠٤م (الطبعة الأولى)، عبد الخالق النواوي، العلاقات الدولية والنظم القضائية في الشريعة الإسلامية، دار الكتاب العربي، ١٣٩٤ه/ ١٩٧٤م، (الطبعة الأولى)، ص٢٠٦، فاروق الكيلاني: محاضرات في أصول المحاكمات الجزائية الأربني والمقارن، الفارابي، ١٩٨٥م، (الطبعة الثانية)، ج٢، ص١٤٧٠.
- (٤) ذكر الماوردي الأصناف التي يستكمل بها مجلس القضاء نظره وهم أصناف خمسة لا يستغنى عنهم ولا ينتظم

نظره إلا بهم وهم الحماة والأعوان، والقضاة والحكام والفقهاء، والكتاب، والشهود، أبو الحسن على بن محمد ابن حبيب البصري البغدادي الماوردي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مصر، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٨٠ه/ ١٩٦٠م، (الطبعة الأولى)، ص٨٠، د.عبد الكريم زيدان، نظام القضاء في الشريعة الإسلامية، بغداد، مطبعة العاني، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، (الطبعة الأولمي)، ص٥٥ وما بعدها، كما نصوا على علنية المحاكمة: أنظر: كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام (ت ٨٦١هـ)، شرح فتح القدير، دار الفكر، ج٧، ص٢٦٩، النواوي، العلاقات الدولية ص٣١٢، د.عبد الناصر أبو البصل، شرح قانون أصول المحاكمات ونظام القضاء الشرعي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م، (الطبعة الأولى/ الإصدار الثاني)، ص١٦٧.

- (٥) الإمام فخر الدين الرازي محمد بن ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الرى، التفسير الكبير ومفاتيح الغيب، دار الفكر، ج٢٢، ص١٨٤.
 - (٦) نفس المصدر.
- (٧) انظر: الإمام عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز في علم المعاتى، تحقيق: د. ياسين الأيوبي، صيدا/ بيروت، المطبعة العصرية، ١٤٢١ه/٢٠٠م، (الطبعة الأولى)، ص ۱۵۱ – ۱۵۲.
- (٨) انظر: أبو السعود محمد بن محمد العمادي بن مصطفى (ت ٩٨٢هـ)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، المسمى بتفسير أبى السعود، بيروت/ لبنان، دار إحياء التراث العربي، ج٦، ص٧٥.
- (٩) انظر: أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القاهرة، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، مصورة عن طبعة دار الكتب، ج١١، ص٢٩٩-٣٠٠ بتصرف.
 - (١٠) الرازي، التفسير الكبير، ج ٢٢، ص١٨٥.
- (١١) أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري، الكشاف عن حقائق التأويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ومعه كتاب الانتصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعترال، للإمام ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير

- الإسكندراني المالكي، بيروت- لبنان، دار المعرفة للطباعة والنشر، ج٢، ص٧٧، الرازي، ج٢٢، ص۱۸۵.
- (١٢) أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ه)، مفردات ألفاظ القرآن، تحقیق: صفوان عدنان داودي، بیروت، دار مکتبة الهلال، دار القلم، الدار الشامية، ١٤١٨ه، (الطبعة الثانية) ص٨٢٤، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، بيروت، دار مكتبة الهلال، ۱۹۸۳م، (ط۱)، ص۲۷۹.
- (١٣) انظر: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، زاد المسير في علم التفسير، بيروت، المكتب الإسلامي (الطبعة الثالثة)، ج٥، ص٣٦٥، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ) أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٤١٨ه، (الطبعة الأولى)، ج٤، ص٤٣.
- (١٤) الزمخشري، الكشاف، ج٢، ص٧٧٥. الرازي، التفسير الكبير، ج٢٢، ص١٨٦.
- (١٥) انظر: الغرابية، نظام القضاء في الإسلام، ص٣٢٧-. ٣٣ ٤
- (١٦) الزمخشري، الكشاف، ج٢، ص٥٧٨، وانظر: أبو الفضل شهاب الدين محمود الألوسي البغدادي، روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، بيروت، لبنان، مصر درب الأتراك رقم (١)، إدارة الطباعة المنيرية، دار إحياء التراث العربي، ج٧، ص۲۲.
- (١٧) انظر: الغماري: أبو الفضل عبدالله بن محمد بن الصديق، قصة داود أو القول المحمود في شرح قصة داود، عالم الكتب، ١٤٠٦ه/١٩٨٦م، (الطبعة الثانية)، ص٢٦-٣٢.
- (۱۸) انظر: محمد بن جرير الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، المشتهر بتفسير الطبري، بيروت، لبنان دار الكتب العلمية، محمد على بيضون، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م (الطبعة الثالثة)، ج١٠، ص٥٦٥،

- عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي، تفسير القرآن العظيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ج٤، ص٣٠.
- (١٩) انظر الرازي، التفسير الكبير، ج٢٦، ص١٩٩. محمد بن على بن محمد الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فنى الرواية والدراية فى علم التفسير، مصر، مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٨٣ه/١٩٦٤م، (الطبعة الثانية)، ج٤، ص٤٢٥. البيضاوي، أنوار التنزيل، ج٢، ص١٧.
- (٢٠) قال الشوكاني نقلاً عن النحاس: لا خلاف بين أهل التفسير أن المراد بالخصم ها هنا الملكان. فتح القدير: ج٤، ص٤٢٥، ومما يعزز ذلك نزولهم عليه من سور المحراب وكان من الامتتاع والارتفاع بحيث لا يرتقى إليه أدمي بحيلة. ودخولهم في وقت لا يأتيه الناس فيه مع الحراسة. والنحاس: هو أبو جعفر محمد بن إسماعيل (ت ۳۳۸هـ).
- (٢١) انظر: البيضاوي أ**نوار التنزيل،** ج٥، ص١٧. الشوكاني، فتح القدير، ج٤، ص٤٢٦.
- (٢٢) سماحة الأستاذ الإمام الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، نونس، دار سحنون للنشر والتوزيع، ج٢٣، ص٢٣٥. وبناء على أنها أخوة النسب يكون موضع التحاكم طلب الإنصاف في معاملة القرابة لئلا يفضى الخلاف إلى قطع أواصر المبرة.
 - (۲۳) الراغب، المفردات، ص٨١٤.
- (٢٤) انظر: الطبري **جامع البيان**، ج١٠، ص٥٦٦-٥٧٠. تفسير أبو السعود، ج٧، ص٢٢٠-٢٢١. الشوكاني، فتح القدير، ج٥، ص٤٢٩.
 - (٢٥) انظر الرازي: التفسير الكبير، ج٢٦، ص١٨٩.
- (٢٦) انظر: تفسير أبو السعود، ج٧، ص٢٢٢، الشوكاني فتح القدير، ج٤، ص٤٢٧.
- (۲۷) لذلك قال على الله من حدث بحديث داود الله على ما يرويه القصاص جلدته مائة وستين، وذلك حد الفرية على الأنبياء صلوات الله تعالى وسلامه عليهم، الألوسى، روح المعانى، ج٢٢، ص١٨٥.
- (٢٨) يعد السماع من الطرف الآخر (المدعى عليه) حقا شرعيا ومسلكا نزيها في طريق الوصول إلى الحق،

- ونجاحا للقضاء في أداء مهمته، وقد وجه إليه النبي ﷺ حين بعث عليا قاضيا إلى اليمن، فقد أخرج أبو داود عن حنش عن على (الله ال البعثني رسول الله ﷺ إلى اليمن قاضياً فقلت يا رسول الله ترسلني وأنا حديث السن ولا علم لي بالقضاء؟ فقال: "إن الله سيهدي قلبك ويثبت لسانك فإذا جلس بين يديك الخصمان فلا تقضين حتى تسمع من الآخر كما سمعت من الأول فإنه أحرى أن يتبين لك القضاء" قال فما زلت قاضيا، أو ما شككت في قضاء بعد)، السنن، ك/ الأقضية، باب كيف القضاء، حديث رقم ٣٥٨٢.
- (٢٩) انظر: أبو السعود، إرشاد العقل السليم، ج٧، ص٢٢١. ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج٢٢، ص٢٣٥.
- (٣٠) انظر الرازي، التفسير الكبير، ج٢٦، ص١٨٩ -١٩٠.
- (٣١) قال الماوردي: "فإذا نظر في المحاكم من انتدب لها جعل لنظره يوما معروفا يقصده فيه المتظلمون ويراجعه فيه المتنازعون". الأحكام السلطانية، ص۷۹-۸۰.
- (٣٢) شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧هـ)، مغنى المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، أو شرح متن منهاج الطالبين للإمام النووي، ج٤، ص٤٦١. د. فاروق الكيلاني، محاضرات في أصول المحاكمات، ص٧٩.
- (٣٣) انظر: أبو البصل، شرح قانون أصول المحاكمات، ص١١٧وما بعدها.
- (٣٤) نص الفقهاء على أهلية القاضى وما ينبغي أن تتو افر فيه من شروط تلزم للقيام بهذه المهمة، انظر: الماوردي، الأحكام السلطانية، ص٦٥. الشربيني، مغني المحتاج: ج٤، ص٣٧٥. د.عبد الكريم زيدان، نظام القضاء، ص٢٥-٣٢.
- (٣٥) انظر: نفس المصدر، ج٤، ص٤٠١. ابن قيم الجوزية، إعلام الموقعين عن رب العالمين، راجعه وقدم له وعلق عليه: طه عبد الرؤوف سعد، بيروت، دار الجيل، ج١، ص٨٥. أبو محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي، قواعد الأحكام في مصالح الأنام، راجعه وعلق عليه طه عبد الرءوف سعد بيروت، دار الجيل، ١٤٠٠ه/١٩٨٠م، (الطبعة

الثانية)، ج١، ص٧٢. القاضي أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي الأندلسي: فصول الأحكام، تحقيق وتقديم: محمد أبو الأجفان، الدار العربية للكتاب، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩٨٥م، ص١٣٠.

- (٣٦) انظر: الغماري، قصة داود، ص٦٣.
- (۳۷) النفش: الانتشار في المرعى ليلا بلا راع. المفردات، ص ۸۱۹. الرازي، مختار الصحاح، ص ۲۷۳.
- (۳۸) الطبري: **جامع البيان**، ج۹، ص۶۹-۰۰. وانظر: تفسير القرطبي، ج۱۱، ص۳۰۷.
- (۳۹) تفسیر ابن کثیر، ج۳، ص۱۸٦. وانظر تفسیر القرطبی، ج۱۱، ص۳۰۷-۳۰۸.
- (٤٠) ذكر الماوردي صورة أن يقلد قاضيان على بلد وذكر لها ثلاث صور... وتعنينا الصورة الثالثة وهي أن ترد إلى كل واحد جميع الأحكام.. وفي جواز هذا الصورة خلاف. الأحكام السلطانية، ص٧٣. أقول هذا إذا تساويا في النفوذ، أما إذا كان أحدهما صاحب سلطة والآخر معاون أو مستشار كما في قصة داود وسليمان فلا محذور، وانظر تفاصيل أوفي في مبحث تعدد القضاة، د. زيدان: نظام القضاء، ص٥٢-٥٤.
 - (٤١) انظر: تفسير القرطبي، ج١١، ص٣١٢.
 - (٤٢) انظر: تفسير القرطبي، ج١١، ص٣٠٨.
- (٤٣) انظر: ابن قدامة: المغني، ج٩، ص٥٦. أبو البصل: شرح قانون أصول المحاكمات: ص٢٢٣. الغرايبة، نظام القضاء في الإسلام، ص٢٢١.
- (٤٤) مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت٢٦١ه)، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ، دار ابن حزم، مكتبة المعارف، بيروت، ١٤١٦ه ١٩٩٥م، الطبعة الأولى، باب اختلاف المجتهدين، حديث رقم، ١٧٢٠.
- (٤٥) انظر: الشربيني، مغني المحتاج، ج٤، ص٣٩٦. الغرايية، نظام القضاء في الإسلام، ص٢٢-٢٢٧.
- (٤٦) انظر: أبو الأعلى المودودي، فرعون في القرآن، ترجمة وتعريب: أحمد إدريس، القاهرة، المختار الإسلامي للطبع والنشر والتوزيع، ص١٤٧-١٤٨.
 - (٤٧) انظر: المودودي، فرعون في القرآن، ص١٤٣.

- (٤٨) انظر الطبري: جامع البيان، ج٧، ص٢٦-٢٦٢. سيد قطب، في ظلال القرآن، بيروت، لبنان، دار إحياء التراث العربي، ١٣٩١ه/١٩٧١م، (الطبعة السابعة)، ج٥، ص٣٥.
 - (٤٩) انظر: الكشاف، ج٣، ص٤٢٤-٤٢٥.
- (٥٠) انظر: أبو الحسن إبراهيم بن عمر الشهير بالبقاعي، نظم الدر في تناسق الآيات السور، القاهرة، مكتبة ابن تيمية ٤٠١، ه، (الطبعة الأولى)، ج١٧، ص٥٥.
- (٥١) انظر: زاهر عواض الألمعي، مناهج الجدل في القرآن الكريم، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ص
 - (٥٢) انظر: تفسير ابن كثير، ج٤، ص٧٩.
 - (٥٣) انظر: تفسير ابن كثير، ج٤، ص٧٩.
- (٤٥) هذا على معنى أن المراد بالدين النظام والـسلطان، حيث فسره ابن عباس بالسلطان، وفـسره قتادة بالقضاء والحكم، أبو محمد عبد الحق بن غالب بـن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (ت ٤٢٥ه)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبـد الـشافي محمد، بيروت، دار الكتب العلمية، ٤٢٢ ه، (الطبعة الأولى)، ج٣، ص٢٦٦. وانظر: عبـد الـرحمن الثعالبي، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، ج٤، ص٢٢٠ وقد يعبر عنها بعـض المفسرين بعبادة فرعون وهي الخضوع لسلطانه، أو المنهج والطريقة المثلى.
 - (٥٥) انظر: تفسير ابن كثير، ج٤، ص٨٠.
 - (٥٦) الألوسي: **روح المعاني**، ج١، ص٢٨٥.
- (٥٧) تفسير ابن كثير، ج١، ص١٠٨. الالوسي، روح المعاتى، ج١، ص٢٨٥.
 - (٥٨) تفسير أبي السعود، ج١، ص١١١.
- (٥٩) والسرور والحبور والفرح معان متقاربه ولكن السرور يتميز بأنه خالص منكتم. انظر الألوسي: روح المعاتي، ج١، ص٢٨٩.
 - (٦٠) انظر: الألوسي، روح المعاني، ج١، ص٢٩٢.
 - (٦١) انظر: الألوسي، روح المعاني، ج١، ص٢٩٣.

- (٦٢) يمكن معرفة بعض الحقائق عن حالة الموت وأسبابه بما يدل على أنه موت طبيعي أو بمؤثر، وما نوع المؤثر الذي قد يرتبط بقرائن تدل على الجاني، وذلك من خلال إجراء فحوصات أو تشريح للجثة لمعرفة زمن الوفاة من توقف أجهزة الجسم أو التغيرات الكيماوية في الأنسجة أو من خلال حرارة الجسم. كما يمكن تحديد سبب الوفاة من خلال بعض الظواهر، كلون الجلد، وتحديد المؤثرات من أسباب طبيعية أو كدمات أو أمراض أو اختتاق أو غرق. وكذلك التفريق بين التيبس الطبيعي الذي يظهر بعد عدة ساعات أو التوتر العصبي الذي يظهر مباشرة مما يدل على تعرض الميت لحالة من الانفعال قبل الوفاة بمؤثر خارجي كما يمكن التفريق بين الموت الفجائي أو الموت بسبب مؤثر خارجي. انظر: عبد الله، د. محمود مرسى، د. سحر كامل، الموجز في الطب الشرعى وعلم السموم، الإسكندرية مؤسسة شباب الجامعة للطباعة والنشر: ص٤٨ وما بعدها.
- (٦٣) حديث: إنما هلك من كان قبلكم: البخاري، محمد بن إسماعيل، المختصر الصحيح المسند من أمور رسول الله كا وسننه وأيامه (صحيح البخاري)، مع شرحه فتح الباري، طبعة بيت الأفكار الدولية: ك/ الاعتصام. باب الاقتداء بسنن رسول الله على حديث رقم ٧٢٨٨ المجلد الثالث، ص٣٥٦. صحيح مسلم بشرح النووي كتاب الحج باب، فرض الحج مره في العمر: ج٩، ص١٠٠-١٠١.
- (٦٤) عرفت القرينة بتعريفات عدة من أجمعها تعريف الأستاذ مصطفى الزرقا حيث يقول: "القرينة كل أمارة ظاهرة تقارن شيئا خفيا فتدل عليه، وهي مأخوذة من المقارنة بمعنى المرافقة والمصاحبة". الزرقا، مصطفى أحمد، المدخل الفقهى العام أو الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد، دمشق، مطبعة طربين، ۱۳۸۷ه/۱۹٦۸م، (طبعة عاشرة،)، ج۲، ص۹۱۸. واعترض على هذا التعريف العزايزة: الشتماله على لفظ من مشتقات المعرف، وصوبه بقوله: "كل أمر ظاهر يصاحب أمرا خفيا فيدل عليه"، عدنان حسن العزايزة: حجية القرائن في الشريعة الإسلامية، رسالة

- ماجستير في الفقه وأصوله، الجامعة الأردنية كلية الشريعة ١٩٨٧م، إشراف د. محمود أبو ليل، دار عمار ١٩٩٠م، (الطبعة الأولى). والقرينة من الوسائل التي يعتمد عليها في الإثبات إذا توافرت فيها شروط هي؛ أن يوجد أمر ظاهر ومعروف وثابت ليكون أساسا للاعتماد عليه في العلم أو غلبة الظن بوجود مدلوله، وأن توجد صلة بين تلك القرينة والأمر المصاحب لها، وقد تكون هذه الصلة قوية أو ضعيفة، وكلما كانت أقوى كانت أصلح للدلالة، وقد تضعف حتى لا تصلح للاعتماد عليها. انظر: د. محمد مصطفى الزحيلي: وسائل الإثبات في الشريعة الإسلامية في المعاملات المدنية والأحوال الشخصية، دمشق، مكتبة دار البيان ١٤٠٢ه/١٩٨٢م، (الطبعة الأولى) ص٤٨٩ - ٤٩٠.
- (٦٥) تمييز المدعى من المدعى عليه قد يكون عسيرا في بعض الأحيان يحتاج إلى فراسة وتحر لما يترتب عليه من آثار في سير القضية: انظر: أبو البصل، شرح أصول المحاكمات، ص١٢٥. الغرايبة، نظام القضاء في الإسلام، ص٢٩٢.
- (٦٦) أنظر: ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج١١، ص٢٥٧، سيد قطب، في ظلال القرآن، ج٤، ص٧١٣، عز ايزة: حجية القرائن، ص٤٠.
- (٦٧) الزحيلي: وسائل الإثبات، ص٥٠٢، وانظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج١٢، ص٢٥٧. سيد قطب، في ظلال القرآن، ج٤، ص٧١٤.
- (٦٨) أخرج الطبرى بسنده عن أنس عن النبي على قال: (أعطي يوسف وأمه شطر الحسن)، ج٧، ص٢٠٥، حديث رقم ١٩٢٣٦، والمراد بأمه جدته سارة كما بينها في الروايات التي بعدها، وفي حديث الإسراء (ثم عرج بي إلى السماء الثالثة فاستفتح جبريل فقيل من أنت؟ قال: جبريل قيل: ومن معك؟ قال: محمد ﷺ، قيل وقد بعث إليه؟ قال: قد بعث إليه، ففتح لنا فإذا أنا بيوسف هه، إذا هو قد أعطي شطر الحسن فرحب ودعا لي بخير) صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب الإسراء برسول الله ﷺ إلى السماوات وفرض الصلوات، حديث رقم ١٦٢، وقيل كان يــرى تلألؤ

وجهه على الجدران.

- (٦٩) أكبرنه: بهتن لطلعته ودهشن، أي عظمنه وهبن حسنه الفائق، وقيل أكبرن بمعنى حضن من أكبرت المرأة إذا حاضت لأنها تدخل الكبر بالحيض، أي حضن له من شدة الشبق، البيضاوي: أنسوار التنزيل، ج٣، ص١٣٠.
 - (٧٠) البيضاوي: أنوار التنزيل، ج٣، ص١٣.
 - (٧١) أنظر: قطب، **في ظلال القرآن،** ج٤، ص٧١٧.
- (۷۲) امنتع وأبى، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، بيروت، دار صادر، مادة عصم، ج۱۱، ص٤٠٣، البيضاوي، أنوار التنزيل، ج٣، ص١٣٢.
- (٧٣) ذهب فريق من المفسرين إلى أنه أراد دعوة وكيد امرأة العزيز.
 - (٧٤) أنظر: تفسير القرطبي، ج٩، ص١٨٥.
- (٧٥) انظر: الغرايبة، نظام القضاء في الإسلام، ص٥٨-٧٣.
 - (٧٦) انظر: الغرايبة، نظام القضاء في الإسلام، ص٥٨.
- (۷۷) صحيح البخاري كتاب الحدود، باب إقامة الحدود على الشريف والوضيع رقم ٦٢٩٠.
- (۷۸) صحيح البخاري كتاب الحدود، باب إقامة الحدود على الشريف والوضيع رقم ٦٢٨٩.
- (٧٩) ذلك أن الأصل في الإنسان براءة الذمة وعليه فلا تصح مصادرة حريته بلا سبب (الأصل براءة الذمة) قاعدة شرعية من أصول الإثبات يرجع إليها ويبنى عليها ما لم يرد دليل يثبت غير ذلك، انظر: الزرقا، المدخل الفقهي العام، ج٢، ص١٠٦١-١٠٦١، وبهذه القاعدة أخذ القانون الأردني وقرر أنه لا يجوز المساس بحرية الفرد إلا إذا ارتكب جرما وحوكم عليه وصدر الحكم واكتسب الصفة القطعية، ولكن قد تتطلب مصلحة المجتمع المساس بحرية الفرد عن طريق توقيفه قبل الحكم لاعتبارات عديدة كخشية تأثيره على سير التحقيق أو فراره، أو لتهدئة شعور السخط الجماعي أو ضمان المحافظة على الأمن أو ضمان تنفيذ الحكم، الكيلاني، محاضرات في أصول المحاكمات، ج٢، ص١٥٥-١٥٦.
- (٨٠) قد يكون التوقيف إداريا أو قضائيا وذلك حسب الأسباب الداعية إليه والجهة التي أصدرت الأمر به.

أنظر: الكيلاني، محاضرات في أصول المحاكمات، ج٢، ص١٥٥. وفي سجن يوسف على يشتبه الحالان.

- (٨١) أقر الإسلام مشروعية السجن عند الحاجة كإجراء احترازي مؤقت، وقد حبس النبي رجلا في تهمة ثم أطلقه، وحبس ثمامة بن أثال الحنفي، صحيح البخاري، كتاب المغازي، باب وفد بني حنيفة وحديث ثمامة بن أثال رقم ٤٣٧٢، وعنون البخاري في تراجمه باب الربط والحبس في الحرم وذكر حديث ثمامة، وانظر: صحيح مسلم كتاب الجهاد والسير باب ربط الأسير وحبسه وجواز المن عليه، حديث رقم ١٧٦٤. قال الخطابي: الحبس على ضربين حبس عقوبة وحبس استظهار، العقوبة لا تكون إلا في واجب، وأما ما كان في تهمة فإنما يستظهر بذلك ليستكشف به ما وراءه، وقد روي أنه حبس رجلا في تهمة ساعة من نهار ثم خلى عنه، قال المنذري أخرجه الترمذي والنسائى وقال الترمذي: حسن. وزاد في حديث الترمذي والنسائي ثم خلى عنه. محمد شمس الحق العظيم آبادي أبو الطيب، عون المعبود شرح سنن أبى داود، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٥ه، ج١٠، ص٤٣، وانظر: الباجي، فصول الأحكام، ص١١٩.
- (۸۲) صحيح مسلم: كتاب الأقضية باب اليمين على المدعى عليه، رقم ۱۷۱۱.
- (۸۳) صحيح البخاري، كتاب الاعتكاف، باب هل بخرج المعتكف لحوائجه، حديث رقم ۲۰۳۵، وباب زيارة المرأة زوجها في اعتكافه، حديث رقم ۲۰۳۸، وباب هل يدرأ المعتكف عن نفسه حديث رقم ۲۰۳۹، صحيح مسلم، كتاب السلام، باب بيان أنه يستحب لمن رؤي خاليا بامرأة... ليدفع ظن السوء، حديث رقم ۲۱۷۵.
 - (٨٤) ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج١١، ص٢٨٨.
- (۸۰) الزمخشري، الكشاف، ج٢، ص٣٢٥، ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج٢١، ص٢٨٨ بتصرف يسير.
 - (٨٦) أنظر: النواوي، العلاقات الدولية، ص٣٣٥.
- (۸۷) صحیح البخاري، كتاب التفسیر، سورة یوسف، باب قوله (فلما جاءه الرسول) حدیث رقم ۲۹۹۶، صحیح

مسلم، كتاب الإيمان، باب زيادة طمأنينة القلب بتظاهر الأدلة، حديث رقم ١٥١، أحمد عبد الرحمن البنا، الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني مع مختصر شرحه بلوغ الأماني من أسرار الفتح الربائي، القاهرة، دار الشهاب، ج٢٠، ص٤٨، باب ذكر إبراهيم الخليل وفضله.

- (٨٨) ينص القانون على الحالات التي يجوز فيها طلب إعادة المحاكمة منها: "اتحاد الموضوع والدعوى شريطة أن لا تكون قد ظهرت، ومنها أن بيرز للمحكمة بعد الحكم أوراق ومستندات تصلح أن تكون أساسا للحكم كان الخصم قد كتمها أو حمل على كتمها"، الفقرة (٣) من المادة (١٥٣) من الأصول الشرعية، أبو البصل، شرح أصول المحاكمات، ص٢٣٢.
 - (٨٩) أنظر: تفسير أبي السعود، ج٤، ص٢٨٤.
- (۹۰) (حاش شه) ترکیب عربی جری مجری المثل براد منه إبطال شيء عن شيء وبراءته منه، وأصل حاشا فعل يدل على المباعدة عن الشيء، ثم يعامل معاملة الحرف فيجر به في الاستثناء فيقتصر عليه تارة. وقد يوصل به اسم الجلالة فيصير كاليمين على النفي، يقال: حاشا الله، أي أحاشيه عن أن يكذب كما يقال لا أقسم، وقد تزاد فيه لام الجر فيقال: حاشا لله وحاش لله بحذف الألف، أي حاشا لأجله، أي لخوفه أن أكذب. حكى بهذا الترتيب كلام قالته النسوة يدل على أن هذا المعنى في لغة القبط حكاية بالمعنى. أبن عاشور: التحرير والتنوير، ج١١، ص٢٦٣.
 - (٩١) تفسير أبي السعود، ج٤، ص٢٨٤.
 - (۹۲) ابن عاشور، ا**لتحرير والتنوير**، ج۱۲، ص۲۹۰-۲۹۱.
 - (٩٣) تفسير أبي السعود، ج٤، ص٢٨٤.
- (٩٤) تفسير أبي السعود: ج٤، ص٢٨٤، وأصل حصحص: حص، ولكن قيل حصحص كما قيل: "فكبكبوا" في "كبوا"، وقيل "كفكف" في "كفِّ"، و" ذرذر" في "ذرّ"، وأصل الحص استئصال الشيء يقال منه حص شعره إذا استأصله جزا. وإنما أريد فــي هــذا الموضــع: حصحص الحق: ذهب الباطل والكذب، فانقطع، وتبين الحق فظهر. الطبري، جامع البيان، ج٧، ص٢٣٥، وانظر: ابن حجر: فتح الباري شرح صحيح البخاري،

- بيت الأفكار الدولية، ص٢٠٢٤، وقال ابن منظور: حركة الشيء حتى يستقر ويستمكن، والمعنى أن الحق ظهر وبرز، وقيل اشتقاقه من الحصة أي بانت حصة الحق من حصة الباطل. لسان العرب: مادة حصص، ج۷، ص۱۳-۱۰، المفردات، ص۲۳۷.
- (٩٥) تفسير ابن كثير، ج٢، ص٤٨١، ورجح أن القائل ﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ ﴾ امرأة العزيز لا يوسف ورد نسبته إلى يوسف الله بالأدلة، وذكر أن ذلك ما رجحه ابن تيمية مفردا إياه بتصنيف على حدة، رادا قول الطبري الذي لم يذكر سوى نسبة القول إلى يوسف الله وليس هذا موضع بسطه. أنظر: الطبري، **جامع البيان**، ج٧، ص٢٤٦-٢٤٦.
- (٩٦) الإقرار: "هو إخبار عن ثبوت حق للغير على نفسه" الزحيلي، وسائل الإثبات، ص٢٣٣، وهو سيد الأدلة قديما وحديثًا، لأنه الفيصل الحاسم في إنهاء النزاع أمام القاضى، ولا تحتاج القضية بعده إلى أدنى دليل وقد ثبتت مشروعيته بالكتاب والسنة والإجماع والقياس. انظر: الزحيلي، وسائل الإثبات، ص ٢٤٦-٢٤٦.
- (٩٧) صحيح مسلم، كتاب الأقضية، باب: الحكم بالظاهر واللحن بالحجة حديث رقم ١٧١٣.
 - (۹۸) انظر تفسير القرطبي، ج۱۱، ص٣١٣.
- (٩٩) السقاية: إناء كبير يسقى به الماء والخمر. والصواع لغة في الصاع وهو وعاء للكيل يقدر بوزن رطل وربع أو ثلث. وكانوا يشربون الخمر بالمقدار يقدر كل شارب لنفسه ما اعتاد أنه لا يصرعه ويجعلون آنية الخمر مقدرة بمقادير مختلفة فيقول الشارب للساقى: رطلا أو صاعا أو نحو ذلك، فتسمية هذا الإناء سقاية وتسمية صواعا جارية على ذلك، وفي التوراة سمى طاسا ووصف بأنه من فضة. ابن عاشور التحرير والتنوير، ج١٣، ص٢٧-٢٨.
- (١٠٠) هذا العرض للقضية مقتبس من عدة تفاسير ولكن سلطت الأضواء على ما يكشف عن الأبعاد القضائية التي تتوافق مع مقاصد البحث، أنظر: تفسير ابن كثير، ج٢، ص٤٨٥، ابن عطية، المحرر الوجيز، ج٨، ص٢٥-٣٢، تفسير أبي السعود، ج٤، ص٢٩٢-٢٩٧، البيضـــاوي، أ**نوار التنزيل،** ج٣، ص١٣٩، لبن عاشــور

التحرير والنتوير، ج١٣، ص٢٨-٣٢.

- (۱۰۱) أبو إسحاق بن موسى اللخمي الشاطبي، الموافقات في أصول الأحكام، دار الفكر، ج٢، ص٢٧٠. الموسوعة الفقهية: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، مطابع دار الصفوة، ١٤١٦ه/ ١٩٩٥م (ط١)، ج٨١، ص٣٣٠.
- الجوزية، إعلام الموقعين عن رب العالمين، راجعه وقدم الجوزية، إعلام الموقعين عن رب العالمين، راجعه وقدم له وعلق عليه: طه عبد الرؤوف سعيد، بيروت، دار الجيل (١٩٧٣)، ج٣، ص٢١٢، وقد أطل الحديث عن الحيل وأن الأصل فيها التحريم إلا ما دل الدليل على غير ذلك فيدور مع الأحكام الخمسة، ثم ذكر صورا من الحيل المشروعة، ج٣، ص١٥٩-٢٠٤، ج٤، ص١١٦-١١٢.
- (۱۰۳) اللوث لغة من التلوث، وهو: التلطخ بالدم، ومفاده أن يقع قتل مع وجود إشارات وعلامات تدل على جهة القاتل، ولكن لا توجد دلائل قطعية، ويعرف بأنه قرينة تثير الظن وتوقع في القلب صدق المدعي. الموسوعة الفقهية، ج٣٣، ص١٦٦، ج٣٥، ص٣٤٢. والأدلة الشرعية على ثبوت ذلك في قضايا الدماء، ويرى بعض الفقهاء اعتبار اللوث في الأموال، وهذا الذي أردناه هنا. انظر: الزحيلي، وسائل الإثبات، ص٣١٥-٥٣٢.
- (۱۰٤) يجري التفتيش إذا تحقق سببه من وجود الجريمة ووجود دلائل كافية لنسبة الجريمة إلى فاعل أو مجموعة، وقصد الكشف عن الحقيقة. الكيلاني، محاضرات في أصول المحاكمات، ج٢، ص٣٩٧-